



EL DOLAR A 4500

Página 7

RENUNCIO EL INTERVENTOR DE ATC Voló el gavilán

(Segunda parte)

Página 15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 23 de febrero de 1990

Año 3 - Nº 840 - Precio de este ejemplar: ★ 800 Recargo venta interior: ★ 100. En Uruguay: N\$ 500

Angeloz rechazó el ofrecimiento de Menem

LA SILLA SIGUE VACIA

Página 2/3



AFILIADO

Escuchó el comunicado con nostalgia y una mezcla de tristeza. Fue por la radio; el chofer pasaba rápidamente el dial y el ministro escuchó la voz del locutor que afirmaba desde el informativo:

—Reclaman al ministro de Economía la inmediata rectificación del rumbo emprendido. Le piden abstenerse del plan liberal en vigencia.

El ministro pidió al chofer que sintonizara bien el dial y terminó de escuchar la noticia:

—Caso contrario —repiqueó el locutor— sería expulsado del partido, para lo que se dará intervención al Tribunal de Disciplina. Entonces Erman González sonrió: en las últimas semanas lo había olvidado por completo; todavía era afiliado de la democracia cristiana.

Golpe a golpe, verso a verso, **4** por Chacho Alvarez



EL DESTAPE DE ORTEGA

Página 8

Llegó a Rosario un Hércules con quince toneladas de alimentos

UN AVION CONTRA EL ESTALLIDO

Página 6

Treinta y tres años, por Enrique Medina

20

MENEM CONSIGUIÓ UNA RESPUESTA

TENGO UNA



Horacio Paone

En tres carillas que envió a la Casa Rosada por su secretario privado, el gobernador de Córdoba renuncia a cualquier posibilidad inmediata de integrar el gabinete nacional y reitera la necesidad de acuerdo programático y consenso público para iniciar una etapa de unidad nacional. El Gobierno medita la respuesta al final de tres jornadas de cabildos y debates en el oficialismo y la oposición.

En una cálida y afectuosa carta de tres páginas, el gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, agradeció pero al mismo tiempo rechazó la invitación del presidente Carlos Menem de sumarse al Gobierno nacional. Esto no es tarea para uno o dos hombres solamente, le aclaró el ex candidato a presidente por la UCR a Menem; para superar esta crisis, Angeloz propone un amplio acuerdo político, un pacto social junto a una tregua, en base a un claro programa de gobierno que tendría que ser convalidado a través de algún mecanismo de consulta popular, como, por ejemplo, un plebiscito. Anoche, el presidente Menem, junto a algunos de los miembros de su gabinete, estudiaba la respuesta que dará a esta carta y las posibilidades que se abren ahora en el plano político y económico, después de las numerosas versiones que esta semana aseguraban que el pacto ya estaba cerrado.

Anoche, a las 21, las versiones se esfumaron en un momento cuando el vocero presidencial, Humberto Toledo, anunció: "Angeloz rechazó la posibilidad de incorporarse (al Gobierno). Entiende que se ha generado una situación que lo hacía aparecer como un salvador y que esto no contribuiría a superar la crisis". Bajo una tormenta de presiones que lo daban como seguro integrante del gabinete, junto a nombres como los de Roberto Alemann, Angeloz rechazó ayer ese ofrecimiento con una carta que contiene los siguientes puntos para llegar a un acuerdo:

- La necesidad de una tregua social para crear un clima indispensable de disciplina.
- Una amplia convocatoria a los partidos políticos y a otros sectores

RADICALES

Que se doble pero no se rompa

(Por Eduardo Aulicino) La casa no está en orden, pero el radicalismo ha logrado —no sin codazos entre sectores— escribir el primer capítulo de esta historia respetando más o menos el mismo argumento: la necesidad de convocatoria a un pacto para hacer frente a la crisis, como paso previo a la discusión del gabinete que podría surgir una vez suscripto tal convenio. Las últimas líneas corresponden a la carta que Eduardo Angeloz remitió a Carlos Menem rechazando la oferta oficial y planteando la necesidad del acuerdo político y social. El segundo capítulo, si el Presidente convocó a los partidos, será seguramente más traumático, porque el debate de fondo podría salir a la superficie cuando se discuta qué plan económico será el que defienda la UCR.

En medios radicales se advertía anoche cierta distensión porque igualmente se conocía la conclusión de esta primera parte de la historia. Con diferencia de matices, según la corriente interna a la que pertenecen, los dirigentes de primera línea coincidían en que este episodio deja un saldo positivo, que es la instalación de la idea de un pacto para enfrentar la crisis, y una sensación negativa, que es el desgaste de Menem al dejar que la situación quedara resumida en la disyuntiva integración o caos, salvo que ahora el Presidente

doble la apuesta y convoque a discutir los términos del acuerdo político y social.

Ni el angelocismo ni el alfonsinismo se mostraron como sectores homogéneos a la hora de evaluar el ofrecimiento gubernamental, que para algunos existió como una propuesta concreta y para otros fue sólo la solicitud de aportar ideas y hombres.

En el entorno de Angeloz, las posiciones podrían resumirse así: 1) El grupo de asesores, entre quienes se destaca como operador político Ricardo Yofre. Este grupo fue el que más se entusiasmó con la oferta y planteó la relación con el partido en términos del aval a un hecho consumado, es decir, la firma de un acuerdo previamente cerrado por Menem y Angeloz. En todo caso, esta posición sintonizaba mejor con la idea apoyada por sectores empresarios, sindicales y de la Iglesia. 2) El grupo de políticos, entre los que puede mencionarse a Alfredo Orgaz, Edgardo Grosso, Conrado Storani y, en alguna medida, Antonio Tróccoli. Estos dirigentes, en mayor o menor medida, defendieron la necesidad de un pacto que diera garantías concretas antes de corditar la integración del gobernador cordobés al gabinete nacional.

En el alfonsinismo, la posición apareció sin demasiadas fisuras en un primer momento. La idea predominante fue discutir en primer lugar los términos de un pacto que debería modificar la orientación económica. Obviamente, estas conversaciones deberían ser llevadas adelante por las autoridades del partido que conduce el ex presidente Raúl Alfonsín.

En esta línea se anotaron César Jaroslavsky, Federico Storani, Leopoldo Moreau, Marcelo Stubrin, Jesús Rodríguez, Luis Cáceres y otros.

Las diferencias surgieron al evaluar la actitud de Alfonsín, quien en declaraciones hechas desde los Estados Unidos ratificó su posición a favor de un pacto entre los partidos —ayer lo volvió a decir, durante una conferencia en la Universidad de Harvard—, pero autorizó una salida individual de Angeloz.

Algunos dirigentes explicaron que la fórmula elegida por el ex mandatario tiene su explicación en los efectos de "la campaña montada por el establishment" para presentar un acuerdo Menem-Angeloz como única salida a la crisis. Esa campaña, explican, se basa en encuestas según las cuales la sociedad apoya esta idea de sumatoria de personalidades para evitar el abismo y condena las actitudes de egoísmo electoral y falta de sensibilidad de la dirigencia. Así las cosas, una posición de Alfonsín que apareciera obstaculizando esta salida lo transformaría en el único responsable del fracaso. Esta línea de razonamiento fue abonada, entre otros, por Carlos Becerra y Leopoldo Moreau.

En cambio, el sector que lidera Federico Storani consideró que la autorización de Alfonsín compromete al partido y la respuesta fue un comunicado suscripto por diecisiete legisladores —entre ellos Dante Caputo y Osvaldo Álvarez Guerrero— que retomó la idea de un esfuerzo mancomunado de los grandes partidos populares para enfrentar la crisis, pero señaló que no coincide con

ninguna participación de la UCR que "consolide un programa antipopular". Más dura aún fue la posición de la Juventud Radical —el Comité Capital y la conducción nacional— que lanzó una campaña de afiches reclamando a Menem que gobierne para las mayorías.

Los hechos precipitaron el desenlace antes de lo que se esperaba. La carta ya está en poder de Menem y, si la respuesta es la convocatoria a los partidos, la UCR entrará seguramente en un período de análisis y discusión, con más protagonistas de lo que podría suponerse.

En varias oportunidades durante la tarde de ayer, el presidente de la Nación, Carlos Menem, intentó explicar los términos y el alcance del diálogo que mantuvo la semana última con el radical Eduardo Angeloz. "No hemos conversado sobre un lugar para él en el gabinete nacional", señaló el jefe de Estado. Con las explicaciones, Menem pretendió bajar el tono de las expectativas creadas sobre la cuestión. "Todo lo que se viene especulando desde el momento del encuentro corre por cuenta de quienes hacen referencia al tema", aseguró el Presidente.

Con la enumeración de puntos concretos, Menem resumió las cláusulas del acuerdo.

• "Hemos hablado sobre la posibilidad de trabajar como lo venimos

haciendo para que salvemos al país de esta difícil situación que ya lleva años, y eso fue todo."

• "Yo estoy a la espera de los aportes del doctor Angeloz para que podamos avanzar sobre esta crisis."

• "No hemos conversado sobre un lugar para él en el gabinete."

• "Recuerdan mi mensaje ante la Asamblea Legislativa, en donde hablo permanentemente de la unidad nacional, del pacto político, económico, social, de la concertación. Allí dije que para sacar a la Argentina de esta difícil situación era necesario el aporte de todos los argentinos."

• "El entendimiento entre el presidente de la Nación y el doctor Ange-

Nunca le prometí al

ESTE SABADO

La Plata

en Página/12

ESCRITA DE ANGELOZ: NO ACEPTA

CARTITA TUYA

de la sociedad para alcanzar un acuerdo político y social.

• Una convocatoria popular, que podría ser en la forma de un plebiscito, para que ese acuerdo sea aceptado o rechazado por toda la población en forma directa.

• El nuevo programa de Gobierno, consensado, deberá ser muy claro en los puntos más importantes. Además, deben sumarse a este plan reformas institucionales que garanticen el cumplimiento de los compromisos acordados.

El envío de Angeloz llegó directamente desde Córdoba para reunirse con el secretario del Presidente, Ramón Hernández, y entregarle la carta. En ésta, además de los puntos mencionados, Angeloz le agradece a Menem la generosidad que tuvo al haberlo invitado a hacerle llegar ideas globales y su participación en el Gobierno. Finalmente, le pidió a Menem que se diera a publicidad el contenido de la carta.

Voceros angelocistas señalaron que "la gravedad del momento obliga al gobernador a no ensayar una vez más salidas que se revelaron inútiles y frustrantes", y que la intención del mandatario provincial "es apresurar e inducir a una solución que se está postergando". Por esta última, Angeloz entiende un amplio pacto político, lo que, de alguna manera, también fue pedido orgánicamente por la UCR. Los mismos voceros puntualizaron que el planteo del ex candidato a presidente podría sintetizarse en la necesidad de un nuevo Pacto de la Moncloa, en el que intervengan no sólo los partidos políticos, sino también las entidades gremiales y empresarias, y otros sectores de la sociedad.

La respuesta de Angeloz devuelve la iniciativa al Gobierno nacional que anoche estaba estudiando el tema. En la Casa Rosada, el presidente Menem se reunió con el senador Eduardo Menem, el secretario de la Presidencia, Alberto Kohan, y los ministros del Interior, Julio Mera Figueroa; de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá; de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, y de Economía, Antonio Erman González. En la Casa Rosada existía anoche la sensación de que no se llegará a un acuerdo sobre las bases propuestas por Angeloz, ya que, en principio, el ofrecimiento no fue hecho al radicalismo sino al gobier-

nador cordobés, en forma personal. De este modo se ve frustrada o al menos postergada una operación política —que intentó ser reservada— que se venía preparando desde hace por lo menos dos meses y que, supuestamente, debía coronarse en los próximos días con el anuncio de un gabinete de coalición. Esta jugada fallida, según voceros del Ejecutivo, podría terminar debilitando aún más la imagen del Gobierno de Carlos Menem, ya que se centraron en los últimos días demasiadas expectativas sobre los beneficios de la incorporación de nuevas figuras al elenco ministerial. Esta vez falló.



Alejandro Elias

PERONISTAS

Que ni se doble ni se rompa

(Por Román Lejtman) Los distintos sectores internos del bloque de diputados justicialistas aceptarán a regañadientes un pacto político entre Carlos Menem y Eduardo Angeloz, con la excepción de los ocho mosqueteros que impulsan la peronización del plan económico. En charlas de café y reuniones reservadas, los legisladores oficialistas sueñan con volver a la oposición y criti-

can sin pausa la nueva ola de liberalismo que llegaría de la mano del gobernador cordobés, pero frente a los micrófonos se afanan en defender la última jugada sorpresa de la Casa Rosada.

—Nosotros sabemos que es una nueva vuelta de tuerca, que con Angeloz las cosas se pondrán peor... —confió a **Página/12** un encumbrado diputado justicialista.

—¿Por qué no se plantan...?

—Porque Menem tiene el poder, estamos en un partido que es verticalista y nadie sacará los pies del plato... Además, no es el momento de la oposición pública, sino de tejer adentro.

—¿Cuándo será el momento?

—Hay que esperar.

En rigor, los legisladores justicialistas se posicionaron gracias a su olfato político: la información que tenían era fragmentaria, de dudosa fuente y casi siempre superada por los acontecimientos. El presidente Menem tejió personalmente el posible pacto con Angeloz y abrió poco el juego con sus asesores de confianza, estrategia que limitó la circulación de noticias frescas entre Gobierno y Parlamento.

—¿Cómo está el pacto con Angeloz? —preguntó ayer un senador peronista al ministro Julio Mera Figueroa.

—No tengo mayores precisiones, todo está en manos del presidente Menem —contestó el titular de la

cartera política.

En la Cámara baja, pese a la exigua información de primera mano, el panorama aparece bastante claro. El jefe del bloque, José Luis Manzano, defiende a capa y espada una posible alianza con Angeloz aunque con la mano en el corazón se inclina por un pacto amplio que no excluya a las estructuras partidarias.

En esta línea argumental, Alberto Pierri no se cansa de calmar los ánimos de algunos diputados que querían plantarse públicamente en contra de una alianza con Angeloz. "No se equivoquen muchachos, el poder lo tiene Menem y no hay espacio para chiquilinas", aconsejó el presidente de la Cámara baja a un puñado de legisladores que caminaban por las paredes.

Frente a los argumentos de Pierri y Manzano se instala el discurso opositor de los ocho mosqueteros. "La alianza con Angeloz es más de lo mismo, cristaliza la política del liberalismo que puso en marcha Martínez de Hoz. La solución es un gran acuerdo con todos los sectores de la sociedad y no con un solo factor de poder, así nos estamos olvidando de los trabajadores", explicó a este diario el diputado José "Conde" Ramos.

—¿No serviría para resolver la crisis un acuerdo con el radicalismo? —interrogó **Página/12**.

—Un acuerdo con el radicalismo sería importante, pero creo que lo

que se busca es un acuerdo con Angeloz y su política liberal —sostuvo Ramos.

En la otra punta del bloque justicialista se argumentaba exactamente lo contrario. Un nuevo grupúsculo interno, llamado a sí mismo "los predicadores", plantea un seguimiento ciego a las medidas del Gobierno y critica como "cruzado" a cualquier diputado que no comparta el pensamiento oficial. Eduardo Varela Cid encabeza a los nuevos apóstoles menemistas y en una carta que dejaron en las propias manos del Presidente se puede leer su doctrina de fe: "Queremos serle útiles".

El clan Saadi también se opone a la alianza de Menem con Angeloz, pero guarda silencio de radio a la espera de mejores momentos. Todavía sueñan en la Casa Rosada las declaraciones del diputado Luis Saadi denunciando actos de corrupción en el Gobierno, y entonces los discípulos de don Vicente prefieren sumar puntos y juntar fuerzas en el seno del partido.

Con todo, los diputados peronistas no mastican vidrio. Reconocen que su protagonismo político va disminuyendo día a día y que será difícil recuperar el terreno perdido. Frente a este cuadro de situación han comenzado a dialogar entre ellos —más allá de los alineamientos internos—, pero la solución no aparece a la vista.

Pocho un jardín de rosas

lo existió siempre, y no es de ahora, sino desde hace mucho tiempo. En ese marco de cordialidad hemos mantenido el diálogo, y la actitud del doctor (Raúl) Alfonsín se compadecía con lo que siempre se vino pregando en la República Argentina sobre la unidad nacional más allá de algunas voces de disenso que se han levantado ya en el seno del partido radical."

En distintas declaraciones que el presidente Menem realizó ayer, en todo momento intentó poner un freno a las expectativas por la incorporación de Angeloz al Gobierno. De la misma forma advirtió que, más allá de incorporar nuevas figuras en su administración, su política seguirá por los mismos carriles. "Las leyes votadas en el Parlamento se en-

cuentran en plena vigencia y los procesos ya iniciados no van a dar marcha atrás", aseguró Menem respecto de las privatizaciones, en un deseo de "llevar tranquilidad a todo el pueblo argentino que viene apoyando" ese proceso privatista.

Menem, en declaraciones radiales, reconoció que "la situación es difícil, y todo lo que se está haciendo en este momento golpea muy duro a la comunidad, pero la Argentina no tiene otra posibilidad, otra alternativa, si nosotros queremos salir de este proceso recesivo producto de la hiperinflación que hemos vivido desde hace algún tiempo en la República Argentina". Aseguró que el Gobierno está "haciendo realmente enormes esfuerzos para que mejore esta situación".

Golpe a golpe,
verso a verso

La posible incorporación al gobierno del doctor Eduardo Angeloz aparece como una maniobra excitante y de alto vuelo político para el establishment y la mayor parte de la dirigencia.

Con Angeloz se sumaría "confianza pública", cerrándose un sistema de alianzas políticas que concentraría más del 90 por ciento de los votos expresados el último 14 de mayo. ¿Quién puede salir a cuestionar esta nueva audacia política que agrega fuerzas al proyecto de unidad nacional, hasta hoy hegemonizado por el pacto peronista-liberal? Más aún en un momento donde el descontrol de las variables y el perverso sube y baja del dólar y las tasas continúa deteriorando la credibilidad del Gobierno.

Todo parece indicar entonces que a partir del ingreso de Angeloz al Gobierno se podrá concretar desde lo político lo que no se pudo alcanzar desde la alianza económica con Bunge y Born: el disciplinamiento de los mercados, neutralizando así sus tácticas golpistas. Golpe a golpe, paso a paso, los mercados se adecuaron de la política y se comieron una apreciable porción de la credibilidad del Gobierno, y como ya no queda desde donde condicionar su poder, qué mejor que sumar a otro de sus grandes apóstoles, para calmarlos definitivamente.

La crisis de las convicciones propias, y la ausencia de vocación y voluntad política para modernizar y reconvertir la economía y el Estado desde una lógica más afín con lo que el pueblo votó el 14 de mayo, hicieron retroceder al Gobierno hasta tal punto que pensar solamente en la posibilidad de un ministro peronista para manejar la economía resultaría agravante y provocativo para los operadores, que responderían con otro golpe de mercado.

La presencia de Angeloz, a diferencia de la de Alfonsín que no suma nada en ninguna dirección, cierra el sistema de alianzas con el liberalismo y con algunos sectores del poder económico, pero abre aún más la brecha con las víctimas económicas y sociales de la guerra que inició Martínez de Hoz en 1976 y que todavía seguimos padeciendo.

No existe estabilidad institucional ni económica sin un programa, que no sólo ajuste el gasto público, sino que centralmente ajuste el desfase social que va dividiendo a la Argentina en dos países irreconciliables. Angeloz suma para el proyecto liberal, pero deja vacante y disponible la otra Argentina, la que justamente votó el 14 de mayo la esperanza Menem. Los peronistas no tenemos que dejarnos arrastrar acriticamente tras maniobras audaces, que supuestamente cuentan con las "expectativas de la gente" y reclaman prudencia, apoyos ambiguos, respuestas muy meditadas, o un saludable silencio para esperar a ver qué pasa.

No hay más que releer lo que decía el peronismo de Angeloz hace menos de un año, o repasar los discursos y la conducta del gobernador, para tomar plena conciencia del camino que se está consolidando para superar la crisis. Lamentable y paradójicamente, estamos cada vez más cerca de Chile. Pero no del Chile que se liberó a medias de Pinochet, sino del modelo económico y social que lo necesitó a él durante más de 18 años para consolidarse.

* Diputado justicialista

La provincia de Buenos Aires
fue declarada en emergencia

Tony Valdez

En un clima de tensa calma, el gobernador Cafiero delineó un plan que intentará dar asistencia en forma urgente.

La crítica situación económica y la tensión originada por episodios de saqueos de comida en Córdoba y Rosario que reviven el fantasma de mayo de 1989, hicieron que el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, elaborara un decreto declarando el "estado de emergencia en todo el territorio de la provincia". La medida se acompaña de un programa de asistencia social que tiene a implementar, lo más pronto posible, cambios que van desde la creación y equipamiento de comedores escolares y puestos de trabajo, hasta exenciones impositivas y subsidios —bono eléctrico, bono de transporte— para gente de escasos recursos. Por su parte, el ministro de Gobierno bonaerense Carlos Álvarez afirmó que la situación es de absoluta tranquilidad y que se ha puesto en funcionamiento un mecanismo de prevención, para lo cual la policía provincial está en "estado de movilización total".

El paquete de medidas apunta a paliar los déficit de alimentos, trabajo, vivienda y servicios, y va a implicar la organización conjunta de los distintos estamentos del gobierno para fijar los criterios de instrumentalización. Antonio Cafiero señaló en conferencia de prensa que posiblemente a partir de este año se anule la obligatoriedad de usar guardapolvos en las escuelas públicas estatales; se crearán centros de abastecimiento donde se vendan productos de calidad sin los tradicionales envases que encarecen —tarea que será encarada por el Ministerio de Asuntos Agrarios—; se reducirá el precio del transporte a través de la creación de un impuesto del 5 por ciento sobre el precio del gas-oil para crear un fondo de subsidio del transporte; se instalarán medidores de agua; se combatirá "el fraude eléctrico" y la evasión del pago de los servicios de agua, así como la evasión de los grandes contribuyentes (aumentando los impuestos de aquellos que tienen más de 50 propiedades o grandes extensiones de campo); se analizará la venta de 5000 propiedades provinciales, como el Golf Club de Mar del Plata para recaudar fondos, y se instrumentará el "bono eléctrico" destinado a entidades de bien público que consistirá en un descuento del 70 por ciento sobre los consumos. Una de las propuestas más audaces del plan de emergencia es el programa generador de empleos que se propone, "de manera rápida y no convencional", crear fuentes de trabajo para los sectores de menores recursos de acuerdo con las necesidades de la provincia. Cafiero añadió que se elabora un plan para construir 2800 viviendas de bajo costo.

Con respecto a este último punto, Oscar Tangelson, director del Instituto Provincial de Empleo, explicó a *Página/12* que los programas generadores de empleos a implementarse teniendo como base las necesidades de cada municipio se basan en un uso intensivo de mano de obra en tareas que no resulten improductivas. Ya se trate de la forestación de áreas agazadas, del desmalezado de cauces de arroyos, de tareas de electricidad, pintura o plomería en restauración de edificios públicos, o de limpieza de calles, entre otras.

El proyecto, que deberá pasar hoy por una reunión para precisar métodos de implementación, será financiado con fondos que destina a esos efectos el artículo 59 de la Ley de

Emergencia Económica, y con la reasignación de los recursos del bono solidario. Aquí Oscar Tangelson aclaró que se trata de "un proceso paulatino porque debe discriminarse bien a quienes les conviene el cambio: los ancianos, los que tengan impedimentos de enfermedad, las embarazadas o las amas de casa con muchos hijos, por ejemplo, seguirán siendo asistidos con los bonos. Para los otros aspiramos a conseguir que las ocupaciones que logran con este plan se deriven en empleos más permanentes".

Con respecto al tema de la seguridad, el ministro de Gobierno Carlos Álvarez informó que si bien el miércoles hubo un intento de saqueo a un supermercado en General Sarmiento, que "fue abortado por la actitud de su dueño, y otro en Lomas de Zamora donde unas 20 personas ingresaron en forma individual", la "situación en la provincia es de absoluta normalidad". Hubo, eso sí, en la tarde de ayer muchos rumores de "desbordes" que quedaron sin confirmar.

Los niños podrán ir a la escuela sin delantal.

Las medidas incluyen empleos y exenciones impositivas.



La Docta tuvo calma de uniforme

De la mano de una fuerte custodia policial, la ciudad de Córdoba sobrellevó ayer la tensión social —inducida por la difusión de los desbordes rosarinos— sin que se registraran saqueos masivos a comercios de combustibles, como los ocurridos en el pasado mes de mayo. La sucesión de versiones sobre asaltos en los barrios periféricos mantuvo en jaque a los uniformados, aunque sólo pudieron contabilizarse hasta la tarde de ayer tres hechos calificados por las autoridades policiales como "intentos de pillaje".

En el primer caso, un supermercado de la ruta 20 fue asaltado por un grupo de personas que alcanzaron a llevarse paquetes de yerba y azúcar antes del arribo policial. A pocas cuadras de ese lugar otro grupo cargó con veinte kilos de azúcar tomados rápidamente de las góndolas de un Supercoop. Un comercio minorista del ba-

rrío San Lorenzo fue el tercer escenario, en este caso frustrado, de los amagos de saqueos en Córdoba. La combinación de fuerzas policiales federales, provinciales y de Gendarmería fue el recurso disuasivo elegido para evitar desbordes mayores aunque la dimensión del despliegue tradujo, en gran medida, la preocupación del gobierno provincial por la eventualidad de un estallido siempre latente.

En el caso de las provincias de San Juan y Mendoza se dispusieron despliegues policiales preventivos y aunque se informó que la situación era "absolutamente normal", en esta última provincia el supermercado Atomo de la localidad de Guaymallén, fue objeto de un intento de saqueo en el que participaron unas veinte personas, doce de las cuales fueron detenidas por la policía.

PROCEDIMIENTO EN LUGANO

Doscientos detenidos por las dudas

El partido en la cancha de Stranford y Miralla estaba en lo mejor, había entrado en clima y el marcador final era todavía incierto. Pero no era una tarde propicia para practicar fútbol en la Villa 20, vecina al complejo Lugano 1 y 2. Los policías, entre 20 y 40 —no hubo coincidencia en cuanto a la cifra—, llegaron en varios vehículos escoltando a dos colectivos fuera de línea, listos para recibir a la gente. Los primeros detenidos fueron los jugadores, que no eran los 22 reglamentarios, por tratarse de un "picado" informal, y algunos pocos espectadores.

—¿Por qué los detuvieron?
—Es una razzia preventiva; queremos reafirmar la presencia policial ante las denuncias de asaltos y la tensión social.

El joven oficial de la Comisaría 52ª que había participado en el operativo dijo esa explicación a los abogados Alicia Oliveira, Octavio Car-

sen y a Julio García, del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), interesados por la suerte de los detenidos. La razzia comenzó a las 19.30 del miércoles y terminó con la detención de "unas 220 personas", estimó el oficial. En la tarde de ayer sólo quedaban dos demorados que presuntamente tenían antecedentes. Los vecinos del barrio y los abogados señalaron a la Policía su extrañeza por un operativo de tal magnitud en un barrio donde no hubo saqueos ni siquiera en los peores momentos del estallido de mediados del año pasado. Consultado por *Página/12*, el subsecretario del Interior, Adrián Fariña, también le dio al caso un propósito "preventivo" y de "identificación de personas". La facultad de la Policía Federal de detener personas por 24 horas en "averiguación de antecedentes" está prevista en la Ley Orgánica de la repartición, muchas veces cuestionada, pero aún vigente.

La razzia no incluyó allanamientos casa por casa, aunque varios que estaban en la vereda tomando mate fueron llevados también por estar en esa peligrosa frontera con la calle. Los vecinos contaron el curioso caso de una veintañera que tuvo la mala idea, esa tarde, de sacar a pasear el perrito. El can y su dueña fueron a parar a la seccional. Fue una suerte para la joven que no hubiera cargo alguno contra el perro. Ambos recuperaron rápidamente su libertad. Muchos menores de entre 12 y 15 años terminaron en el calabozo. La mayoría vestía shorts, ojotas y lucía ese envidiable tostado made in Lugano. Los padres, para poder retirarlos, tenían que traer la partida de nacimiento, o bien la libreta de matrimonio. Aquellos hijos fruto de amores "mal nacidos", como ironizó un vecino, tuvieron más dificultad para justificar la razón de su existencia.

ROSARIO MENOS CONFLICTIVO

La asistencia vino de arriba

Quince mil kilos de alimentos en avión y refuerzo de bonos para calmar los ánimos. Sólo dos intentos de saqueo.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) Mientras un avión Hércules aterrizaba ayer en el Aeropuerto de Esherton cargado con más de 15.000 kg de alimentos para carenciados y voceros del Ministerio del Interior revelaban que desde el gobierno nacional se habían girado dos mil millones de australes al gobierno provincial "para paliar la crisis", en la zona noroeste de la ciudad volvieron a registrarse en horas de la mañana dos nuevos hechos de saqueos contra una carnicería y un depósito de comestibles.

Mientras el panorama en la zona sur —epicentro de los saqueos en los últimos días— ofrecía un clima de tensión, la onda saqueadora se trasladó en la mañana a la zona noroeste de Rosario, donde está enclavada una de las villas más grandes, que se conoce como "Cera-mica". El primer hecho ocurrió en una carnicería de Ricardo Núñez al 1500, propiedad de Fernando Cardozo, cuando un grupo de pobladores forzó la persiana del local, que estaba cerrado, y en pocos minutos arrastraron con 250 kilos de carne sin destrozarse, ni robar, ninguna de las instalaciones del local. "Esto es hambre, aunque me joda yo no reprimiré", se sinceró el carnicero ante Página/12.

Cerca de las 15, un depósito de alimentos de Uriarte y Yelaya fue

abordado por más de 100 personas que ingresaron por uno de los portones, pero efectivos policiales alcanzaron a evitar el saqueo total. Hubo disparos con balas de goma y se detuvo a doce personas.

Alrededor de las 18.30, funcionarios del gobierno nacional ofrecieron una conferencia de prensa para explicar la posición del presidente Carlos Menem ante los hechos de saqueo registrados aquí y anunciar la ayuda especial para la provincia de Santa Fe. Mario Caserta, actual subsecretario del Ministerio de Obras Públicas y "enviado especial" por el Presidente, según sus palabras, dijo que comenzaron a entregarse cinco mil kilos de arroz, cinco mil de leche y cinco mil litros de aceite que fueron enviados por el Ministerio de Salud y Acción Social en un avión de la Fuerza Aérea.

Por otro lado, precisó que 25 toneladas de alimentos llegarán también desde Buenos Aires en un camión y serán recepcionadas por la intendencia rosarina, cuyo intendente, Héctor Cavallero, habrá de reunirse el próximo lunes con Menem para fijar su posición ante la situación de extrema pobreza que se percibe en la periferia.

"El dinero recibido por el gobierno de Víctor Reviglio —dos mil millones de australes— será derivado para crear fuentes de trabajo para 40



grupos ya organizados, en una primera etapa, que podrán fabricar productos determinados por ellos mismos", explicó Alejandra Bucosovich, secretaria de Desarrollo y Acción Social provincial, que además aclaró que las ollas populares fueron suspendidas en diciembre pasado "para respetar la dignidad de las personas, que quieren comer en sus casas y con sus familias".

"Nosotros no venimos a ganar ninguna batalla, sólo exigimos al gobierno provincial que efective un ágil sistema de seguridad para la pro-

vincia, enfatizó Caserta.

—¿Eso quiere decir que el Gobierno no está dispuesto a avalar la represión contra los pobres? —preguntó este diario.

—Mire, la palabra represión no nos gusta, no es para un gobierno peronista —contestó el enviado de Menem.

"El presidente Menem está preocupado por lo que está pasando en Rosario que indudablemente es una situación difícil", dijo Caserta, que actuó de vocero del grupo de funcionarios nacionales que lo acompañaron, entre quienes estaban Francisco Paz, secretario de Relaciones Provinciales, Gabriel Dousdebbs, jefe de gabinete del Ministerio del Interior y Julio Gutiérrez, director de provincias.

"La ayuda de la Nación es un paliativo, lo sabemos, pero reconocemos que la pobreza no apareció en los últimos meses", dijo Caserta intentando ser irónico.

El Ejército dice que no

"En conocimiento de que publicaciones periodísticas han informado la existencia de un presunto plan de actividades de inteligencia, desmiente categóricamente la legitimidad del mismo, destacándose la falta de códigos de identificación, encabezamiento y numeración, que obligatoriamente poseen los documentos de uso militar." Lo textual es la parte esencial de la desmentida que emitió el Estado Mayor General del Ejército, negándole veracidad al documento secreto con los planes de esa fuerza para intervenir ante un eventual estallido social, publicado en su edición de ayer por este diario. Mientras, el diputado intransigente Pedro García presentó un proyecto de resolución para que se pida al Poder Ejecutivo un informe sobre la autenticidad del documento y de ser así, que se determine la autoría.

Tres detenidos en Córdoba

Tres personas que se trasladaban en un automóvil fueron detenidas por la policía provincial, cuando, según la propia versión policial, instigaban a la población a saquear supermercados y negocios de venta de comestibles a través de un megáfono, indicando los lugares propicios para hacerlo. Fuentes policiales informaron que alertado el comando radioeléctrico por vecinos del barrio Villa El Libertador, se pudo detectar a un automóvil ocupado por tres individuos que fueron inmediatamente detenidos, secuestrándoseles tres revólveres calibre 22 largo y el megáfono. Los aprehendidos son Horacio Burgos, de 28 años, Marcelo Britos, de 25 y Marcelo Vera, de 17 años, quienes se encuentran detenidos en la seccional 10ª de policía.

ENTREGA DE BONOS

Entre la A y la D, todos comen

(Por Susana Viau, desde Rosario) El policía se pasea entre la gente que hace cola desde la madrugada del jueves a lo largo de la calle Pueyrredón y dobla largamente a la esquina. Les muestra un diagrama en el que se lee en qué orden se hará la entrega de los casi cuarenta mil bonos anunciados. Ayer correspondía a los apellidos con iniciales entre la A y la D. El portón de hierro de la Sociedad Rural se abre de a ratos dejando entrar grupos de sesenta personas. "Las mujeres embarazadas, con chicos chicos, o los impedidos entran por otro lugar para esperar menos", dice uno de los hombres que custodian la puerta mientras todos aguantan a pie firme el chaparrón, que, desde la noche anterior, cae, intermitente, sobre la ciudad. Dentro, en tres pabellones, se atiende a los empadronados; muchos jóvenes, desocupados, viejos.

Han llegado como han podido, pero proliferan las bicicletas en este templo del orgullo ganadero nacional que muchos ya conocen porque sirvió de alojamiento a los numerosos detenidos por los saqueos de mayo pasado. "Esto está muy mal organizado —murmura una mujer de unos 75 años que aguarda turno desde las cinco de la mañana—. ¿Por qué no los reparten a cada uno en su sección? Yo soy de la 10ª (Barrio Alberdi, en zona norte) y hay gente pobrísima que no pudo venir y otros que lo han hecho caminando porque no tienen ni para el boleto". "Y tanto sacrificio —agrega Angélica, la hija de 32 años— para 15.000 australes. ¿Y lo que cuesta la yerba? ¿Los fideos, eh? ¿La car-

ne? Bueno, la carne la olemos de lejos porque para nosotros no existe más".

En los galpones empleados públicos y maestros trabajan contra reloj para despachar a los solicitantes. No pueden evitar, sin embargo, que alguno, de tanto en tanto, caiga desmayado. "Gente sin comer, gente que viene con fiebre y se ha mojado esperando. Hipotensiones y ataques de nervios. Esa es la patología. Sobre todo en mujeres", asegura la doctora Fernández sacando la cabeza por la ventanilla de una de las ambulancias apostadas en el predio.

Son móviles del Hospital de Emergencia Clemente Álvarez y se relevan cada dos horas.

Un hombre mayor, con la ropa humedecida cruza el umbral del galpón 1 y comenta a los que están fuera: "...Desde las seis de la mañana. Tan viejito y hacer tanta cola. ¿Jubilados? Si tengo cuatro bocas que mantener. Soy funcionario policial y antes ganaba como tres autónomos. Ahora, creo que ni como uno". Como testimonio, exhibe un carnet donde se lee: "Florencio Urtich-Policia de la Provincia de Santa Fe".

Se dice más de la cuenta

El presidente Carlos Menem consideró ayer que la situación en Rosario "no es tan grave" como la del año pasado y aseguró que todo "está bajo control". Una impresión similar trasladó el ministro de Interior, Julio Mera Figueroa, durante el informe brindado a los senadores justicialistas, en el que acusó a los medios de prensa por "sobredimensionar los hechos", según relató a este diario uno de los participantes del conclave.

El titular de la cartera política detalló a los senadores las tres hipótesis de estallido con que se maneja el Gobierno:

- Conflictos sociales imprevisibles por desencantamiento social, que sería el caso de las movilizaciones de Tres Arroyos.
- Conflictos sociales previsibles, ejemplificados por los saqueos en

busca de alimentos.

- Conflictos generados por actividades de izquierda.

En ese detalle, según el senador informante, quedó desestimada explícitamente la participación de militares y simpatizantes del sector carapintada del ejército como promotores de eventuales desbordes. Después de reconocer la "incapacidad de las policías provinciales para reprimir" —por los bajos salarios y la falta de infraestructura—, Mera Figueroa reseñó la secuencia de respuesta a un eventual estallido: provisión alimentaria (envío inmediato de alimentos a la zona en conflicto); si prosigue, declaración de estado de sitio focalizado y por tiempo breve; y si el desborde se escapa, intervención a la provincia afectada (con mantenimiento de los poderes constituidos) y acción de fuerzas combinadas.

ENSEÑANZA

ANUNCIE EN PAGINA/ 12

PLANES ESPECIALES PARA

UNIVERSIDADES
COLEGIOS
INSTITUTOS
CURSOS
TALLERES
SEMINARIOS



Tarifas accesibles.

Solicite promotor a los TE: 34-7365/ 3924/ 8216 o acérquese a Perú 457, 2º Piso Of. "C".

El juez que se hartó

Marcos Anibal Rouges, juez en lo civil y comercial de Tucumán, presentó su renuncia por estar en "profundo desacuerdo con la política salarial asumida por los gobiernos nacional y provincial" para la Justicia. Rouges se convirtió en el primer magistrado que declina por la cuestión salarial, que envuelve al sector en un conflicto desde hace ya varias semanas. Por su parte, los trabajadores de la Justicia Nacional cumplieron ayer su segundo día de paro y resolverán hoy durante un plenario de delegados del gremio la modalidad para profundizar el plan de lucha. Agrupados en la Federación Judicial, los empleados de los tribunales provinciales realizarán un nuevo paro por 24 horas el miércoles próximo, después del que cumplirían anteayer. En La Pampa y Santa Cruz, en cambio, la medida de fuerza iniciada el miércoles continuará por tiempo indeterminado.

COMIDAS RICAS PARA LLEVAR

La única Boutique de cocina artesanal en Buenos Aires

Un maravilloso menú sale al minuto

Precios acomodados

Pedidos telefónicos con envío a domicilio

Abierto todos los días hasta tarde en la noche

Todas las tarjetas de crédito



AV. CORDOBA 2824
Te. 962-1194/2211
ARENALES 1928 Te. 814-3585

¡DE LA OBRA DE ENRIQUE MEDINA!

GENTE DECENTE

Su video club ya lo tiene ¡PIDALO!



Lavalle 2047 (1051) Bs. As.
49-2137

Triaca no sabe, González calla, pero la suma fija no aparece

Los sindicalistas esperan hasta el lunes una respuesta oficial sobre la suma fija como anticipo salarial, cuyo monto rondaría los cien mil australes, tal como aparece en la oferta a los estatales.

La mayoría de los sindicalistas descuenta que la recomposición salarial de febrero no surgirá de la periódica pulseada con los empresarios en el seno de cada paritaria. La convicción generalizada —al menos hasta ayer— es que habrá una suma fija para compensar el desbordamiento inflacionario y evitar la proliferación de conflictos. El propio presidente Menem alentó las expectativas al declarar que esa fórmula es "una posibilidad", aunque la supeditó a un entendimiento entre "las fuerzas del trabajo y las fuerzas del capital". Sin embargo el Gobierno emitió una señal firme en la reunión de la Comisión Participativa que discute los haberes del sector público: ofreció el pago de una suma fija de 100 mil australes más un incremento en las asignaciones familiares que llevaría el subsidio por hijo a 20 mil australes. De esa forma, el jefe de una familia tipo percibiría una mejora de 140 mil australes, cifra similar a la que se baraja para el ámbito privado.

Lo que no alcanzan a precisar sindicalistas y Gobierno es cuál será el marco formal bajo el que se otorgará la suma fija. En buen romance: si se rubricará en cada comisión paritaria o si se instrumentará mediante un decreto del Poder Ejecutivo. Esta última alternativa implicaría una virtual suspensión de las discusiones paritarias y concordaría con la sugerencia que el mercantil Armando Cavalieri le trasladó a Menem durante el encuentro que reunió a cinco caciques sindicales (Ubalini, Miguel, Cavalieri, Barrionuevo y José Rodríguez) con el jefe de Estado y su

ministro de Economía, Erman González, el lunes último.

La propuesta de Cavalieri iba más allá del simple intento de destrabar la cuestión salarial. Según voceros gremiales, el dirigente mercantil sumaba el compromiso empresario de no despedir empleados y un "autocontrol" del nivel precios. Como contrapartida, los sindicatos podían ofrecer un breve período (dos meses, auguran algunos) de paz social.

Ese esquema encuentra dos dificultades básicas. La primera es que con el descontrol del dólar parece imposible asegurar estabilidad en los precios. En esa misma línea, la aguda recesión podría superar la voluntad o no de mantener el nivel de empleo. El segundo obstáculo es estrictamente gremial. Lanzada contra el plan privatizador, la CGT liderada por Saúl Ubalini no suscribirá tregua alguna que no especifique la suspensión de ventas o concesiones del patrimonio estatal, algo que no entra en los cálculos oficiales.

Consciente de estas piedras en el camino, los más altos funcionarios del Ministerio de Trabajo se excusan del tema señalando que "la decisión pasa por el Palacio de Hacienda". Prefieren escudarse en la defensa de la "libre discusión entre las partes", aunque este criterio no es excluyente con la decisión de conceder una suma fija. Así lo probó en la víspera el sindicato del seguro al convenir con los empresarios del sector una mejora única para todas las categorías de



Los dirigentes Lorenzo Miguel y Saúl Ubalini.

Aún no se ha decidido si el anticipo se incorporará a las paritarias.

100 mil australes.

En ese mismo camino se inscriben el reclamo de los metalúrgicos (que ya no hablan de porcentajes sino de "garantizar 300 mil australes a la categoría mínima"), y la oferta gubernamental a los estatales que los sindicatos del sector (ATE y UPCN)

pretenden elevar —por lo menos— a 140 mil australes más el aumento de las asignaciones familiares. En la telaraña salarial resta todavía la firma del Presidente en el decreto que dispone el pago de 25 mil australes como "compensación" por el efecto en los precios del IVA generalizado.

REGIONALES DE LA CGT

La Matanza viene con todo

Como anticipo del tono que tendrán las posturas en el próximo plenario de delegaciones regionales de la CGT-Ubalini, la Regional La Matanza difundió un pronunciamiento utilizando una frase de Juan Domingo Perón para criticar la política socioeconómica del Gobierno: "La economía libre y el libre comercio son sólo afirmaciones para el consumo de los tontos o de los ignorantes; la economía nunca ha sido libre; o la controla el Estado en beneficio del pueblo o lo hacen los grandes consorcios en perjuicio de éste", dice la cita.

A esta declaración se sumó la de la Regional La Pampa, que advierte

que "el Gobierno continúa estableciendo medidas que siguen reduciendo el valor real de los salarios y además provocan el desempleo y la agudización de la crisis". Ambos pronunciamientos son un adelanto de lo que las delegaciones del interior del país plantearán en el plenario que la CGT-Ubalini tiene pensado realizar en la primera quincena de marzo, aún sin fecha fija. Habitualmente es en este tipo de plenarios donde la crisis aparece en toda su magnitud.

Con la frase del general Perón la poderosa regional de La Matanza criticó el rumbo tomado por el gobierno del presidente Carlos Menem, aunque también le encontró alguna

justificación. Señaló que "el presidente de la Nación, debido a la profunda crisis, debió otorgar a ciertos grupos económicos, ligados a la patria financiera, concesiones aun a contrapelo de la filosofía de gobierno que durante años, toda una vida, proclamó el general Perón, concesiones que no dieron resultados positivos para la Nación". Según el texto —firmado por el metalúrgico Carlos Gdanský y la docente Mary Sánchez—, los resultados no llegaron debido "a la insensibilidad social históricamente demostrada por estos grupos, puesto que continúan profundizando la bicicleta financiera en sus diversas modalidades".

Un pronunciamiento similar emitió a la vez la regional Avellaneda-Lanús, todas posiciones a debatir en el plenario ya convocado.

Ferrovianos

Pese a que ayer quedó constituido un Comité Ejecutivo que dará participación a la Intersindical Ferroviaria (señaleros, maquinistas y jerárquicos) en la reestructuración de Ferrocarriles Argentinos, las organizaciones de base del riel —nucleadas en la Coordinadora interseccional— profundizarán las movilizaciones en contra del plan de racionalización gubernamental. Una marcha al Congreso y un festival artístico en la terminal de Retiro son las acciones previstas para el 1º de marzo, día que se conmemora el 42º aniversario de la nacionalización de los ferrocarriles por disposición del entonces presidente Juan Perón.

LANDABURU STUDIO GYM

KARATE SHOTOKAN

Juan Carlos Landaburu 5º DAN

CAPOEIRA

Marcos Moura freitas

COMPLEMENTOS

Marcelo "D'artagnan" Videla

Alvarez Jonte 4230

VILLA DEVOTO

RISTORANTE

IL VERO

Tempone

CASTELLI 3075

RESERVAS AL 72-3288

MAR DEL PLATA

CLASICA CUCCINA ITALIANA

abierto todas las noches



• MECANICA EN GENERAL •

ALINEACION - BALANCEO

EMBRAGUE - FRENOS

CARBURACION - ENCENDIDO

AUXILIO MECANICO

SANTOS DUMONT 3963 TEL. 553-1189



Gran Apart Nataly

Servicio de mucamas las 24 hs.

Cocheras propias.

TV. Color.

Círculo cerrado de Video.

Cable.

GRAN APART NATALY La comodidad de modernos departamentos, con el servicio de un gran hotel.

Departamento 2 ambientes base 4 personas u\$s 8 por persona con desayuno y carpita incluida.

Alberdi 1845 - Te. 3-7744/0157 - MAR DEL PLATA

REUNION CON GONZALEZ

Los senadores tomaron examen

Ante el desborde de precios, los senadores del PJ urgieron soluciones al ministro Erman González, quien calificó a su plan de "estabilizador", aunque culpó a los bancos por la suba del dólar que activa la remarcación.

Preocupados por el derrumbe del austral, las remarcaciones en los precios y en general por la falta de certidumbre en torno de la economía, los senadores justicialistas convocaron al titular del Palacio de Hacienda, Erman González, para que hiciera algunas aclaraciones, lo que derivó en un fuerte contrapunto entre los dos poderes que se extendió por más de tres horas. Posteriormente, González se enfadó en una reunión de gabinete económico a fin de analizar la forma en que se pondrán en operación los anuncios hechos el domingo pasado. Según el ministro, los legisladores le plantearon su "preocupación por la reactivación de la economía, la generación de empleos y la política de exportaciones", mientras que según los vo-

ceros del Senado el eje fue la crítica al plan económico, al que calificaron de "divorciado de la esencia del peronismo".

"Aunque el ministro no lo quiere reconocer, este plan habla como liberal, camina como liberal y tose como liberal", ilustró uno de los senadores que participaron del almuerzo en el que se desarrolló la declaración del funcionario. Uno de los reparos senatoriales fue que el plan "no cierra", a lo que González respondió que si bien confía en su evolución, el sector financiero no respondió como esperaba. Los senadores le exigieron que se anclaran el tipo de cambio y la tasa de interés a lo que el ministro dijo que dicho anclaje se alcanzaría una vez que estuviera "secado el mercado" de un presunto

exceso de moneda nacional. Añadió que se podrían bajar los encajes bancarios como una forma de aliviar la tasa de interés pero que los bancos privados juegan en contra, ya que los mayores recursos los convierten en dólares.

Cuando los senadores criticaron que el salario fuera la variable de ajuste, mientras existe una liberación de precios, González retrucó argumentando que el problema estaba originado en parte en la patria contratista. Además, dijo, lo que se ha visto hasta ahora son "las medidas de estabilización; el plan no comenzó", aclaró, al mismo tiempo que exteriorizó su queja por la falta de respaldo de los políticos a las medidas adoptadas.

Al término de la batería senatorial, González informó que sus hombres se están ocupando de "sanear la moneda" en un momento en que "la coyuntura hiperinflacionaria no ha sido superada". Como explicación a la trepada de precios dijo que "hay una serie de factores, expectativas e incertidumbres que hacen pensar a los operadores que este plan no tiene continuidad" y reconoció que "el que pierde siempre es el asalariado". Respecto de la dolarización como alternativa, el funcionario respondió que "esa pauta aún no ha sido asumida por aquellos

factores que buscan la trampa para obtener una ganancia mejor".

Tras las siguientes tres horas y media de reunión en el gabinete económico le tocó el turno al secretario de Coordinación Económica, Héctor Gambarotta, de anunciar la "profundización del ajuste fiscal". En condiciones restrictivas para el trabajo de los periodistas (papeles pegados en las puertas para obstruir la visión; acordonamiento de las oficinas del ministro en el 5º piso del Ministerio y vigilancia policial, además del hermetismo reinante), se pudo saber que el decreto para poner bajo la órbita de Hacienda a las empresas públicas se encuentra demorado —listo para la firma— en la Casa de Gobierno debido a la expectativa generada por la posible alianza con Eduardo Angeloz. Asimismo se estudia la conveniencia —dependiendo de los montos involucrados— de proceder a la ejecución de los avales caídos ofrecidos al sector privado por parte de Hacienda así como de los descuentos a las entidades financieras privadas a fin de aumentar los recursos públicos. Por su parte, el secretario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, confirmó que a partir del primero de abril, se harán efectivos los reembolsos a los exportadores agropecuarios e industriales mediante cheques librados contra el Tesoro.

MUNICIPALIDAD

La Reina se privatiza



Concejal Argüello e intendente Grosso, desempaquetando. Casi cien propuestas por puestos de feria, playas y cementerios.

Casi un centenar de propuestas fueron presentadas para la primera etapa del programa de privatización de servicios en la Capital Federal. Cuarenta de las presentaciones correspondieron al rubro ferias, convirtiéndose en el ítem más poblado en materia de ofertas. El intendente Carlos Grosso dijo que el proceso de privatización permitirá una franca reasignación de los recursos para volcar más fondos a la atención de la educación y la salud.

Durante la ceremonia que también contó con la presencia del presidente del Concejo Deliberante, Jorge Argüello, y de funcionarios de la comuna, se realizó la apertura de 96 ofertas para la adjudicación de distintos servicios que actualmente presta la Municipalidad. La privatización del servicio de estacionamiento en el micro y macrocentro tuvo 14 ofertas; la concesión total o parcial de polideportivos, 10; la concesión o venta del velódromo, el Golf Palermo y el Hípico, 10; los cementerios de Chacarita y Flores, 7; el procesamiento informático de actas de comprobación de faltas, 7; la red de

vías rápidas, 4 y las ferias municipales, 40.

Grosso explicó que el proceso de licitación ofrece a los feriantes la posibilidad de convertirse en propietarios, "compitiendo en igualdad de condiciones con otras empresas interesadas en mejorar los servicios de distribución y venta en las ferias".

Respecto de la privatización de los cementerios el intendente aclaró que "no estamos convirtiendo a las necrópolis de Chacarita y Flores en lugares privados al estilo de los cementerios del Gran Buenos Aires, sino que daremos en concesión los servicios y el mantenimiento para mejorar la prestación al público".

Grosso precisó que está previsto terminar las autopistas 7, 9 y 3, además de la reformulación integral de la Avenida 9 de Julio, y el mejoramiento de la circulación y tránsito en diversas calles de la ciudad.

Las propuestas pasarán ahora al estudio de comisiones técnicas y servirán de base para los pliegos para la licitación oficial, prevista para los primeros días de abril.

DOLAR A \$ 4500

La calma no podía durar

La decisión del Banco Central de modificar las exigencias para que los bancos depositen fondos en la caja de la autoridad monetaria produjo ayer una caída de las tasas de interés y el consiguiente rebrote del precio del dólar. En el mercado interbancario se pactaron tasas del 1100 por ciento anual (127 por ciento mensual) y el valor del billete verde saltó a 4500 australes. La suba de casi un 20 por ciento en la divisa no fue independiente del descenso en los rendimientos de las tasas. En tanto, las acciones en la Bolsa de Comercio aumentaron 6,7 por ciento.

La mayor cantidad de australes excedentes en el mercado debido a que el Banco Central absorbió menos fondos que los pedidos en un primer momento para comenzar el mecanismo de canje de los depósitos indisponibles por los Bónex '89, presionó sobre los negocios cambiarios. La tasa de interés para los préstamos entre bancos que había alcanzado el nivel record del 4000 por ciento anual el miércoles, cayó ayer en picada.

La cotización del dólar, entonces, respondió con una fuerte suba. Las primeras operaciones se realizaron a 4600 australes y se llegó a pedir 4700 australes por cada unidad verde. Con

el correr de las horas en la City porteña el valor del dólar se clavó en 4500 australes.

A los argumentos tradicionales para explicar la actual inestabilidad cambiaria, los operadores del microcentro agregaron ayer la excusa de "la confusa situación política con todas las versiones acerca de Angeloz", señaló a este diario un banquero de la City.

Si bien las tasas en el mercado del call money alcanzaron en estos días niveles astronómicos, los ahorristas que depositaron sus australes en las cajas de ahorro no recibieron rentas similares. El rendimiento en las cajas osciló entre 30 y 45 por ciento mensual, dependiendo del banco.

En el recinto bursátil las acciones retomaron su carrera ascendente y terminaron con rendimientos positivos, en promedio, del 6,74 por ciento, aunque en el medio de los negocios el alza de los papeles había sido de 9,4 puntos. Se negociaron 1468 millones de australes en acciones y los Bónex '89 cotizaron a un valor de 35,5 dólares la lámina de 100.

puente
paddle
tennis



Niceto Vega y Puente J. B. Justo
reservaciones 774-8622

DEJE DE FUMAR
DOLORES REUMÁTICOS • ACNE
PSORIASIS • CICATRICES
N. TRIGEMINO
ESTRIAS • CELULITIS • OBESIDAD
LASER GALIO - 20
EQUIPOS ULTIMA GENERACION
AL CABILDO 1277 4º "A"
552-8601
ATENCIÓN O. SOCIALES Y PREPAGAS

COLECTIVOS

Las empresas del autotransporte automotor están afinando el lápiz para pedir al Gobierno un nuevo aumento de tarifas, ya que "se sienten agobiadas ante la escalada producida en los precios de los insumos". Luis Carral, titular de FATAP —entidad que nuclea a los dueños de colectivos—, dijo que recién mañana tendrán una cifra para llevar a la Secretaría de Transporte. Explicó que se está analizando la incidencia de los aumentos de precios, a lo que se suma el hecho de que hay muchos insumos como cubiertas y filtros que se cotizan en dólares. Los empresarios continúan demandando que se recupere el atraso crónico que sufren las tarifas, si bien reconocieron que con el aumento del 63,6 por ciento a comienzos de febrero dicha brecha se achicó. Mientras tanto, en Santa Fe, la cámara empresarial local, comunicó a la Municipalidad que dentro de 30 días cesarán los servicios urbanos de transporte. La entidad reclamó el pago de deudas de la comuna y un incremento del valor del boleto.

María Julia y las cooperativas

El secretario de Acción Cooperativa, Félix Borgonovo, se reunió con la interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, para transmitirle las ideas del cooperativismo telefónico, a fin de que sean incluidas en los pliegos para la licitación de la empresa estatal, y asegurar para ese sector un trato equitativo por parte de la futura adjudicataria. Borgonovo solicitó la creación de un comité de control para que las cooperativas telefónicas nucleadas en FECOTel y la adjudicataria preserven el cumplimiento de todas las normas y eviten actitudes arbitrarias que puedan significar la monopolización del servicio.

El salario sigue adelgazando

El salario real experimentó un fuerte descenso en enero (20 por ciento en relación al promedio del último bimestre de 1989), las suspensiones de trabajadores comenzaron a extenderse en la industria y las perspectivas para marzo indican "una profundización de la crisis". Así lo señaló la consultora privada FIEL (solventada por los más grandes grupos económicos del país) tras explicar que el salario industrial medio devengado en febrero —neto de descuento por trabajador— se ubicaría en torno de los 80-90 dólares, mientras en noviembre/diciembre pasados había sido en promedio de 145 dólares.

MOSP
MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PÚBLICOS
SECRETARÍA DE COMUNICACIONES



EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES
Licitación Nº 17-P/90 Apertura: 21-3-90. Hora: 9:30 - Valor del Pliego: A 80.000.-
OBJETO: Adquisición de Grupos Electrogeneradores Diesel de Emergencia Transportable de 280/350 Kva. capacidad. Si su firma no se encuentra inscrita como proveedora, igualmente puede participar, interiorizando sobre las condiciones como así también, para conocer con mayor antelación las características de las próximas licitaciones que emita la Empresa. Informes y Venta de Pliegos: Av. La Plata 1540 - Piso 3º - Capital en el horario de 8:30 a 14:30 hs.

"Una política antipopular"

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios acusó en un documento al Gobierno, por llevar adelante "una política económica social de corte antipopular" cuyo "eje es la destrucción del patrimonio nacional". Agregó el texto que tal situación produjo "gran indignación" en los docentes universitarios que, a través de "una participación colectiva de carácter gremial", se están expresando con el "acatamiento masivo" a la medida de fuerza que desde el lunes pasado lleva adelante la CONADU. El documento puntualizó además que las autoridades nacionales siguen desconociendo los reclamos docentes y las necesidades reales de las universidades estatales, que "ya no se pueden sostener" ni "hacer frente a los gastos mínimos de funcionamiento", y que los becarios desde hace meses no están recibiendo sus asignaciones como consecuencia de la Ley de Emergencia Económica. Por otra parte, el gremio de los profesores del nivel superior tendrá un encuentro, el miércoles próximo, con dirigentes de la Federación Universitaria Argentina y de FATUN (que agrupa al personal no docente de las casas de altos estudios), para coordinar un plan de lucha contra el vaciamiento de las universidades estatales.

Misiones, con el agua al cuello

El Consejo Superior de la Universidad Nacional de Misiones declaró a ese establecimiento educativo en "crisis profunda" y convocó a la Asamblea para el 12 de marzo con el propósito de analizar el incierto futuro de esa casa de altos estudios, según informó el secretario general de CONADU, Anibal Velázquez, quien es docente de la UNM.

Arrecia la tormenta entre Domingo Solimano y la cartera educativa

Mientras el fiscal Molinas continúa investigando las denuncias formuladas por el Ministerio de Educación y CTERA, el juez Cabral decidió suspender la intervención de la Caja Complementaria para la Actividad Docente.

Otra vuelta de tuerca se produjo ayer en el caso de la Caja Complementaria para la Actividad Docente cuando el juez en lo Contencioso Administrativo, Hernán Cabral, a cargo del juzgado número cuatro, dictaminó que se debía suspender la intervención por decreto del Ejecutivo a ese organismo previsional, y restituir al consejo de administración encabezado por el titular de UDA, Domingo Solimano. El secretario de Coordinación del Ministerio de Educación, Enrique Bulit Goñi, adelantó que esa cartera va a interponer un recurso de revocatoria ante el propio Cabral, al entender que "el Ejecutivo tiene atribuciones para intervenir la caja". No obstante, por cuerda separada, el fiscal Ricardo Molinas sigue investigando las denuncias formuladas por el Palacio Pizzurno y la CTERA por el manejo inadecuado de los fondos de ese organismo.

El viernes último el subsecretario de Relaciones Educativas Alberto Spota (hijo) intentó ingresar a la sede de la caja para dar cumplimiento al decreto 319, por el cual el presidente Carlos Menem y el ministro de Educación Antonio Salonia ordenaban la intervención por 180 días, y designaban como titular a Héctor Iribarne. Sin embargo Spota no pudo cumplir con su cometido: las puertas del edificio de Alsina al 800 estaban cerradas y Solimano no pensaba abrirlas. El titular de la UDA y el resto de los consejeros gremiales —a excepción del de SADOP— ocuparon la sede. Además, formularon un recurso de no innovar ante el juez Cabral. Paralelamente, el ministerio hizo una presentación ante el juez penal Martín Irurzun, pidiendo el desalojo.

Si bien eran distintos fueros, Irur-

zun citó al interventor Iribarne y a los consejeros gremiales Solimano, Oscar Spinetta y Ricardo Bariani, y los instó a esperar el pronunciamiento de Cabral. Ahora el Palacio Pizzurno piensa interponer un recurso de revocatoria ante ese magistrado,

entendiendo que las atribuciones de la cartera en la Caja Complementaria derivan de la propia ley de creación del organismo, además del hecho de que el ministerio tiene tres representantes en el consejo de administración.

Spinetta, por el contrario, opinó que "la caja pertenece a los docentes y el Estado no hace ningún tipo de aporte: es una caja compensadora y no previsional". El gremialista, además, pidió la renuncia del subsecretario Spota.

NIVEL MEDIO

Un año con algunas novedades

Gustavo Salegh



Marticorena, Tricárico y Fabris hablan del rol del Estado.

"En educación no puede haber provincias ricas y pobres."

tradicional", sentenció el ex rector del Instituto Joaquín V. González y profesor de Física y Química. A partir de la semana próxima llegarán a las escuelas las circulares detallando los ajustes en el sistema de evaluación. Tricárico (56 años) explicó que los recuperatorios de julio y noviembre "se transformarán en una semana de síntesis cuatrimestral en la que participarán todos los estudiantes y no sólo aquellos que no alcanzaron los objetivos". Después del 7 de diciembre únicamente concurrirán los chicos que no fueron promovidos. Y quienes tampoco fueran aprobados en ese período tendrán que acordar con los docentes la realización de trabajos que serán evaluados en marzo del año siguiente. Para evitar confusiones, su antecesora, Marticorena, que ahora regresa a trabajar a Río Negro, enfatizó que "en marzo del '90 no se producirá ninguna modificación".

Mirta Fabris, reemplazante de Ignacio Hernaiz, comentó que los cambios curriculares en el CBU surgieron de las Jornadas Nacionales de Evaluación que se realizaron a fines del año pasado con los docentes y directivos. Aclaró que "si bien ya se pondrán en práctica las modificaciones en Ciencias Sociales, se están revisando todas las áreas". Esta abo-

gada y maestra peronista que, fiel a su profesión, cuando se le pregunta la edad recuerda que "nadie está obligado a declarar contra sí mismo", recaló que desde "el Ministerio de Educación no se va a imponer nada, todo se va a hacer en forma consensuada y concertada con las provincias".

La aclaración cobra fuerza por la programada transferencia de los establecimientos nacionales a los distintos estados. Tricárico hizo hincapié en que "no se puede prever un tiempo" para este proceso de federalización, porque se se va a realizar en forma gradual. Fabris destacó también que a pesar de que el Ministerio se quede sin escuelas, "el Estado queda obligado al pedido de las provincias para que no haya estados pobres con educación pobre y estados ricos con educación rica".

Con respecto a las pasantías laborales que pueden cumplir los estudiantes de colegios comerciales, Marticorena —quien, al igual que Hernaiz, continuará asesorando a la DINEM— señaló que "damos la posibilidad para que ya en marzo los directores junto con los docentes y los padres gestionen los cambios necesarios para que los chicos puedan tener contacto con la realidad productiva".

"Habrá bancos para todos"

"En la Capital Federal no hay problemas de vacantes en el secundario porque todos los inscriptos fueron reubicados" aseguró la ex titular de la DINEM, María Reigosa de Marticorena. Sin embargo reconoció que "en el Gran Buenos Aires existe un déficit histórico en el que estamos involucrados tanto la Nación como la provincia". Por su parte, el nuevo director, Hugo Tricárico, y la subdirectora, Mirta Fabris, ratificaron que "el ministro Antonio Salonia está haciendo gestiones para poder cumplir con la promesa de que no habrá alumnos sin bancos". Tricárico insistió en que "la explosión de la matrícula no fue acompañada nunca por la construcción de nuevos establecimientos". Claro que el ahogo presupuestario tampoco permite ser demasiado optimista.

SHAMS ♦ **Página/12**
el país a diario



Viernes 23
Santiago Feliú

Sábado 24
**Fontova
y sus sobrinos**

Entrada \$ 12.000 presentando un ejemplar
de **Página/12** del día \$ 10.000

Reservas: 981-7069 — desde las 15.00 hs.—
(quienes consigan mesa, podrán robarse el cenicero)

Federico Lacroze 2121

A DOS DIAS DE LAS ELECCIONES

El destape de Ortega

El sandinismo dio por cerrada una campaña en la que Daniel Ortega mostró facetas hasta ahora escondidas.

(Por Walter Goobar, enviado especial a Managua) El Gallo trepa al escenario como un astro de rock en un concierto al aire libre. Los flashes estallan contra aquel hombre de jeans, camisa floreada, pañuelo rojo y negro al cuello, bigote y gorra de camuflaje que acaba de hacer su aparición triunfal en la Plaza Carlos Fonseca Amador para el cierre de la campaña electoral del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN). Entre la multitud enfervorizada que no escatima aplausos y se comprime contra el escenario, sube la temperatura. Ya hubo cumbia, salsa y lambada, después de Ortega vendrá Jimmy Cliff en vivo.

—Alguien me decía que la revolución se ha desviado y que nos deseaba suerte. ¿Se ha desviado la revolución? —pregunta y recibe un "no" rotundo.

—¿Con quién van a votar el 25?

El fantasma de la violencia

Durante una conferencia de prensa ante centenares de periodistas extranjeros, el presidente Daniel Ortega reiteró sus sospechas de que sectores opositores podrían "llevar a cabo acciones de violencia para afectar el proceso electoral" del domingo. Los identificó como "grupos de extrema derecha" de la Unión Nacional Opositora (UNO), e identificó al candidato vicepresidente de ese conglomerado, Virgilio Godoy, como su jefe. Ortega expresó además su esperanza de que estos comicios pongan término a la etapa de confrontación con Estados Unidos, cuyo gobierno viene repitiendo que cambiará de actitud si el sandinismo gana en las urnas. "Esas palabras ahora se pondrán a prueba", dijo Ortega.

—Con el Frente —brama la multitud.

—¿Quién será el presidente electo de Nicaragua?

—Daniel, Daniel, Daniel —corea el público que los observadores más escépticos calcularon en más de 300.000 mientras que los más optimistas aseguran que superó el medio millón. De este modo fue hablando Daniel Ortega con los habitantes de Managua a los que en un discurso conciliador, humanista, les aseguró que "aquí no vale ni el modelo comunista ni capitalista, sino puro sandinismo nica". También reiteró que las elecciones constituyen una oportunidad histórica para los EE.UU. "porque sería la primera vez que aparecerían respetando a un país pequeño que se ha ganado el respeto con sangre y heroísmo".

Barrio por barrio, ciudad por ciudad, el presidente Daniel Ortega ha recorrido Nicaragua de cabo a rabo en una campaña electoral tan joven, vibrante y hasta sexy que encantaría a los gurús publicitarios de la avenida Madison de Nueva York. El recurso más popular consiste en que en todas las paradas de la gira, Ortega posa con cada uno de los chiquilines del lugar, mientras un enjambre de colaboradores toma fotos Polaroid que luego reparten a los padres. Los 162.000 electores que cumplen años durante el mes de febrero recibieron un telegrama de felicitaciones del presidente. Medio millón de hogares ha recibido, además, una carta del candidato entregada en mano. Lo mismo ocurre con los 20.000 abonados telefónicos que podrán escuchar un mensaje grabado de "Daniel" pidiéndoles sus votos.

La transformación de Ortega, que corrió, cantó y bailó en el escenario, es notable. Un hombre tímido, introvertido, que raras veces sonreía y aparecía en los actos vestido en uniforme de fajina y ocultando los ojos detrás de los gruesos cristales de sus anteojos, ha archivado por ahora el verde oliva, se ha puesto lentes de contacto y habla a las multitudes



Cientos de miles de sandinistas celebraron en las calles de Managua.

Las juventudes partidarias incluyeron un toque de erotismo.

en un lenguaje claro y comprensible. A pesar de que "Daniel" —como lo llama la mayoría de los nicaragüenses— parece estar divirtiéndose con esta campaña al estilo norteamericano que ha costado 6,4 millones de dólares, nadie duda que tanto el como el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) toman con absoluta seriedad los comicios que se llevarán a cabo este domingo. Esta elección es una suerte de referéndum en el cual 1.700.000 nicaragüenses van a juzgar diez años de revolución y gobierno sandinistas y tienen ahora que optar entre el sandinismo y la perspectiva de un gobierno conservador y pronorteamericano que sin lugar a dudas encarna una vuelta al pasado. Pero para la mayoría de los nicaragüenses esta es, además, una elección para poner fin a la guerra de los contras apoyados por los EE.UU., que ya ha cobrado más de 30.000 vidas.

Daniel Ortega es el número cinco en la cédula de diez candidatos a la presidencia. Su principal adversario es Violeta Chamorro, la editora del opositor diario *La Prensa* y matriar-

ca de la Unión Nacional Opositora (UNO), una coalición de 14 partidos que incluye desde antiguos oficiales somocistas y actuales contras derrotados, pasando por ultrarreaccionarios exponentes de la empresa privada, hasta comunistas dogmáticos y trotskistas que corren al FSLN por izquierda.

Violeta Chamorro ha concentrado su campaña en el punto débil de Ortega: la terrible crisis económica que atraviesa el país como resultado del embargo comercial impuesto por los EE.UU., la devastadora guerra de los contras y los errores admitidos ahora por el propio gobierno. Sin embargo, las encuestas preelectorales indican que la paz es la principal preocupación para la mayoría de los nicaragüenses.

—Vamos a ganar la guerra yanqui-somocista —promete el candidato Ortega desde la tribuna, al tiempo que fustiga la ligazón "UNO-yanquis-contras-guardias somocistas". Ello, sin embargo, no le ha impedido al presidente Ortega convocar a todos los contras y exiliados para que retornen al país a votar.

Un anuncio divulgado por el equipo de campaña de Ortega en el que se mostraban viejas fotos de 15 candidatos de la UNO para cargos locales y nacionales vistiendo uniforme de la Guardia Nacional somocista despertó la susceptibilidad de muchos corresponsales extranjeros que inmediatamente compararon la maniobra proselitista con la publi-

dad negativa utilizada en la campaña electoral de George Bush. Radiante aunque un tanto desconcertado por la comparación, uno de los funcionarios de la campaña sandinista se encogió de hombros y respondió:

—Al fin de cuentas Bush ganó, ¿no es así?

Aunque resulte paradójico, Daniel Ortega recibió una inesperada y seguramente involuntaria ayuda de George Bush: la invasión norteamericana a Panamá ha jugado en contra de UNO y en favor del FSLN. Un 55 por ciento de los encuestados condenó la acción, un 32 por ciento la aprobó y un 13 por ciento no tenía opinión formada al respecto.

Mientras Daniel Ortega recorre el país besando niños, la Juventud Sandinista parece haber llevado la campaña un paso más adelante. "La primera vez es bello cuando se hace el amor", reza un cartel que muestra las piernas desnudas de una pareja, sendos pares de jeans tirados en el suelo y una rosa roja. El afiche está dirigido a los electores más jóvenes que constituyen casi la mitad del padrón electoral. Otro momento clave de la campaña se registró durante el Día de San Valentín (de los enamorados) en una multitudinaria manifestación en la que las juventudes del FSLN pidieron el voto de los enamorados porque "para amar mejor hay que vivir en paz". A la espera de lograr ese anhelo repartieron entre los concurrentes 10.000 profilácticos con los colores del frente: rojo y negro.

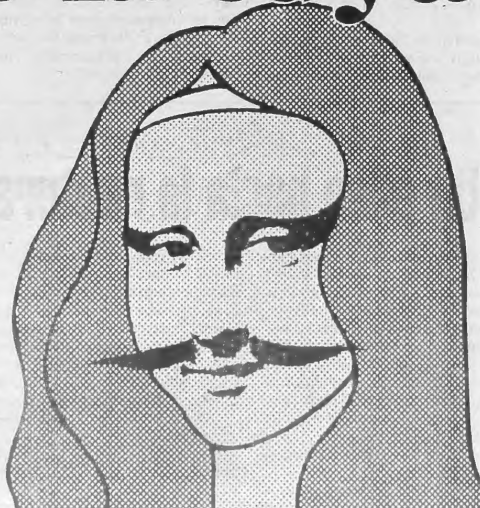
Hacé la tuya

Ablerta la inscripción

Diseño Gráfico y Publicidad
Dibujo, Pintura e Ilustración
Fotografía
Arquitectura de Interiores
Seminarios de Publicidad

Escuela
Panamericana
de Arte

Juramento 1765
Rivadavia 7440



La Argentina está atenta

El canciller Domingo Cavallo afirmó que el gobierno argentino "sigue atentamente" los acontecimientos en Nicaragua. "Nos interesa que funcione el sistema democrático, que el pueblo tenga un pleno ejercicio de sus derechos ciudadanos y, cualquiera sea el resultado, en la medida en que se respeten las reglas del juego, será bueno para el pueblo nicaragüense."

Por su parte, dirigentes políticos del Partido Justicialista, del radicalismo, de la Intransigencia Popular, del FRAL, del socialismo Popular y otras agrupaciones emitieron un comunicado sobre las elecciones nicaragüenses del domingo, en el que sostuvieron que "a pesar de los ata-

ques permanentes del imperialismo, el gobierno nicaragüense está llevando adelante un proceso electoral transparente, verificado por observadores de todo el mundo". Más adelante, afirman que saludan el proceso de Nicaragua "con la misma convicción con que hemos trabajado por la reconquista de la democracia en los países de nuestro Cono Sur y con la misma firmeza con que hemos condenado la prepotencia armada de las potencias que han invadido nuestros territorios". Firman, entre otros, Juan Pablo Caifero, Germán Abdala, Luis Brunati, Jacinto Gaibur, Luis "Changuí" Cáceres, Antonio Nápoli, Miguel Monserrat, Néstor Vicente y Alfredo Bravo.

EE.UU.-JAPON

Retiro de tropas I

Washington propuso a Japón un plan para el retiro a lo largo de tres años de apenas 5000 de los 50.000 efectivos que tiene estacionados en el archipiélago del coloso oriental. El ministro de Defensa Juro Matsumoto no informó qué respuesta dio Tokio a la propuesta, pero se sabe que los japoneses no propician siquiera tan modesto retiro, pues la dotación norteamericana les permite disimular el propio crecimiento fabuloso de sus fuerzas armadas que, formalmente inexistentes y encubiertas bajo el rótulo de "fuerzas de autodefensa", se han convertido ya, en violación de la constitución, en una de las más poderosas del mundo. El recuerdo del militarismo japonés es muy vivo en todo extremo oriente, donde son contadas las naciones que no sufrieron colonización, esclavismo, o simple exterminio a manos del Imperio del Sol Naciente.

CHECOSLOVAQUIA

Retiro de tropas II

El lunes se inicia el retiro de las tropas soviéticas de Checoslovaquia, con un itinerario harito simbólico. Los primeros contingentes, en efecto, pasarán, camino a la URSS, por Polonia, que se está convirtiendo en estos días de las más tenaz y resuelto enemigo de Moscú en Europa Oriental en su mejor aliado. Varsovia propuso el miércoles que los soviéticos "no se retiren precipitadamente de Europa Oriental". Antes de 1991, sin fecha fija, dejarán Checoslovaquia los 73.500 soldados soviéticos.

DIGITOPUNTURA SHIATSU

Dolores de cabeza, espalda, cintura, cuello - Lumbalgias - Artrosis - Stress
Energización general

Cecilia Bergoboy (no vidente)
Solicitar turno: martes, miércoles y viernes de 9 a 12 hs. Tel.: 503-2013

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su teléfono al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

| | |
|------------------|------------------|
| A Dama | N Economía |
| B Suave | P Resolución |
| C Vudua/a | Q Buca |
| D Soltera/a | R Hacia |
| E Separada/a | S Rel. Acordes |
| F Profesional | T Razonables |
| G Comerciante o | U Par |
| H Emprendedor/a | V Intercambio de |
| I Funcionario/a | W Propuestas |
| J Ejecutiva/a | X Compartir |
| K Empleado/a | Y Gustos |
| L Aceptable | Z Compañerismo |
| M Presencia | AA Muto |
| N Excelente | AB Intelecto |
| O Presencia | AC Relación |
| P Buenos Récords | AD Similar |
| Q Recursos | AE Intelecto |
| R Normales | AF Abstenirse |
| S Dolientes | |

PROPUESTAS

| | |
|---------------------|-----|
| A40EFKMP046CDETUWXY | 803 |
| A43DFKMP068YTUVXZ | 778 |
| A46EFKMP070TX | 780 |
| B26DFKMP024KSTUVW | 777 |
| B34DKMP0283STVWX | 809 |
| B36DKMP032TV | 787 |
| B40DKMP034SKTVWY | 786 |
| B56EKNLP045SKTVWY | 788 |

Dicte por Tel. su propuesta al 83-6804

HASTA 5 PUBLICACIONES
HASTA 10 CONTACTOS

PUBLICAR \$ 40.000

R. Peña 459 P.B. "A" CP-1020
Subte Tribunales (Línea D)
Corrientes 2330 8º 12 (Gál. Internac.)
Anchorena 1673 (Barrio Norte)

Kohl rechaza pactar con Polonia la reunificación

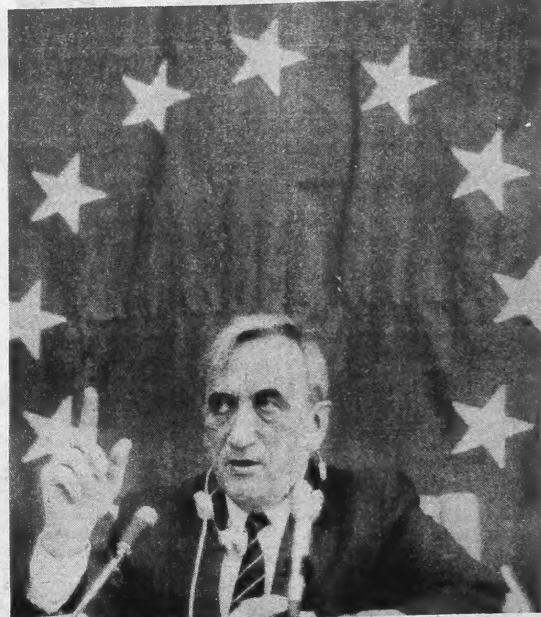
El premier polaco Tadeusz Mazowiecki propuso un tratado formal con las dos Alemanias. Bonn se opone.

El proceso de unificación alemana encontró finalmente, gracias a la obstinación del canciller conservador germanofederal Helmut Kohl, un escollo de suficiente magnitud para alterar dramáticamente sus ritmos y características. Kohl dejó trascender su rechazo a la exigencia planteada formalmente por el primer ministro polaco, el escritor católico Tadeusz Mazowiecki, de que se firme un tratado de paz entre Varsovia y los dos estados alemanes inmediatamente después de las elecciones del 18 de marzo en la RDA, y luego otro con el futuro Estado unificado, así como también desechó el pedido, documentado en la misma carta, de que Polonia participe en la conferencia de las dos Alemanias y las cuatro potencias vencedoras del nazismo que deberá negociar la fusión.

Mazowiecki, que envió cartas similares a los otros cinco países convocados para la conferencia, ya se había anticipado a ese rechazo convirtiéndose el jueves en el primer jefe de gobierno poscomunista de Europa oriental en defender públicamente

la permanencia de las tropas soviéticas en esa región y participando entusiastamente de una reunión de emergencia del Consejo de Seguridad, que preside su otrora mayor enemigo, el general Jaruzelski.

La puja con Polonia, que tuvo más de 10 millones de muertos a manos del nazismo y cuenta con la simpatía de Francia y de la URSS, se convirtió así en el mayor escollo del proceso reunificador, pues aunque se trata de una nación con una economía postrada, es aquella con que menos le convendría a Kohl meterse. Proporcionalmente, la mayor víctima nacional del nazismo junto con los judíos pasó en los últimos meses de ser el país de Europa oriental con mayores conflictos, a ofrecer un ejemplo de asombrosa armonía entre los comunistas, que tienen la presidencia, y el sindicato Solidaridad, que controla el gobierno; y sus 40 millones de habitantes, que duplican en número a la población de cualquier otro Estado del Este europeo, parecían esperar sólo alguna señal de peligro como la que le agita en el rostro Kohl para terminar de sellar



La oferta de Mazowiecki tensó al ambiente en la RFA.

Kohl no quiere que Varsovia participe del proceso.

un alto grado de unión nacional. En su conferencia de prensa del jueves, Mazowiecki insistió en que sólo los tratados de paz garantizarán a Varsovia que el futuro Estado alemán unificado no pretenderá reclamar

los territorios que Polonia recibió tras la Segunda Guerra. Mazowiecki, que nunca pidió el retiro de las tropas soviéticas de su país, dijo que también está "en contra de una retirada precipitada" de esas fuerzas del resto de Europa oriental, aportando así la primera confirmación a la teoría de Gorbachov de que el Pacto de Varsovia puede sobrevivir al derrumbe comunista. Aun una octava más arriba, el titular del bloque parlamentario de Solidaridad, Bronisław Gemerek advirtió en París que sólo con una guerra le podrán quitar a Polonia Silesia y Pomerania, que Bonn reconoció como polacas en tratados que fueron firmados por el socialdemócrata Willy Brandt pero resistidos por los democristianos que ahora lidera Kohl, quien oscila entre el mutismo, las medias palabras y la simple distracción.

A Kohl le llegó una buena noticia desde la RDA, donde se aprobó una ley que autoriza la propiedad privada de medios de producción y la devolución de empresas a todos los capitalistas expropiados después de 1972, pero otra pésima, cuando se difundieron las últimas encuestas para las elecciones del 18 de marzo: la socialdemocracia se impone con más del 50 por ciento de los votos, mientras que los amigos del canciller de la RFA, los democristianos orientales, quedan apenas un solo punto por encima de los comunistas, que con un 12 por ciento pueden seguir jugando un rol importante, y que anoche participaron con todo el resto de la izquierda, incluyendo Nuevo Foro, en una gigantesca manifestación contra la reunificación en Berlín.

ADVERTENCIAS DEL PCUS

Los malos usos de la perestroika

La inminencia de las manifestaciones de sectores radicalizados que el domingo próximo se concentrarán en Moscú para exigir una aceleración de las reformas emprendidas por Mijail Gorbachov, provoca un estado de alta tensión política en la Unión Soviética. El Comité Central del Partido Comunista (PCUS) instó a la población a combatir a aquellos que "con consignas en favor de la perestroika, en esencia atacan este proceso, antepone sus ambiciones personales y lleven al pueblo a una confrontación

civil". Las autoridades anticiparon que habrá medidas de control muy severas para evitar que los manifestantes —cuya cantidad puede acercarse a los 400.000— rebasen las zonas autorizadas e intenten acercarse al Kremlin.

Dos manifestaciones están previstas para el domingo próximo en la capital de la URSS. Una es organizada por los diputados radicalizados del llamado Grupo Interregional, que el Soviet Supremo autorizó fuera del centro de la ciudad. La restante estará encabezada por el Movimiento Nacional Eslavo y se realizará en principio frente a la Universidad. La mayor concentración, según se prevé, será la de los legisladores, que tienen la intención de marchar hasta la Manege, al costado del Kremlin. Si persisten en su intento, el gobierno adelantó que adoptaría "energías medidas". Idéntica situación se produciría en Leningrado.

Las marchas de los sectores radicalizados —que intentan presionar al líder Mijail Gorbachov para que

acelere las reformas— provocaron las iras del Comité Central del PCUS, que acusó a los organizadores de intentar una incentivación de los conflictos sociales. En su documento, el PCUS llamó a la población a "defender la perestroika" y convocó a evitar que se produzcan "actos antidemocráticos e ilegales".

En otro orden, el consejero de Mijail Gorbachov, Andrei Grachev, afirmó ayer en París que Moscú no impedirá a los lituanos separarse de la URSS si el pueblo no puede ser "convencido" de lo contrario. Dijo que para Lituania sería "un beneficio" mantenerse dentro de una "federación soviética renovada" pero subrayó que será el pueblo quien tome la decisión.

Por otra parte, en Moscú trascendió que dos jueces de instrucción y miembros del Congreso de Diputados —Telman Gdlian y Nikolai Ivanov— que adquirieron notoriedad por su combate contra la corrupción, fueron excluidos del PC. Se los acusa de "abuso de autoridad" para conseguir información.

LABORISTAS ISRAELIES

Un paso hacia la ruptura con Shamir

El directorio ampliado del Partido Laborista israelí dio ayer un paso que parece preanunciar la disolución de la coalición gubernamental que integra: refrendó, por unanimidad, un ultimátum que exige de su socio en el poder, el Likud, concesiones relativas a la política de paz en Medio Oriente. El plazo, que vence el próximo 7 de marzo, ya ha sido calificado de "grotesco" en el entorno del primer ministro Yitzhak Shamir.

La tensión entre los dos partidos integrantes de la coalición gubernamental, ya visible desde hace varios

meses, parece a punto de explotar a raíz de la toma de posición de la conducción laborista, que manifestó su firme decisión de abandonar el gobierno si el primer ministro sigue bloqueando la posibilidad de una reunión entre los cancilleres de Israel, Estados Unidos y Egipto, propuesta el pasado octubre por el secretario de Estado norteamericano, James Baker.

Este paso fue incluso respaldado por el ministro de Defensa, Yitzhak Rabin, quien en el último tiempo siempre intercedió para evitar la ruptura. Ahora sin embargo sostuvo

que "el gobierno de El Cairo —que representa a los palestinos— ha dado respuestas razonables a Estados Unidos en todas las cuestiones referidas a la composición de la delegación negociadora palestina, el anuncio de los participantes y el temario de las conversaciones".

Diversas versiones sostienen que en caso de retirarse de la coalición —dejando por ende al Likud en la necesidad de tejer otras alianzas para poder gobernar—, el laborismo formaría una "coalición de paz" con partidos religiosos (conservadores) y de izquierda.

MILITARES VENEZOLANOS

Listos para la acción

“No podemos esperar a que los disturbios lleguen hasta el saqueo y a quemar partes importantes de una ciudad para reaccionar.” La frase, pronunciada por el ministro de Defensa venezolano, general Filmo López Uzcátegui, formó parte de una exposición destinada a anunciar el probable involucramiento de las fuerzas armadas en caso de que continúen los disturbios producidos el martes. A sólo cinco días del primer aniversario del Caracazo, que dejó 300 muertos tras la intervención militar, la advertencia elevó la tensión en Venezuela en un momento en que la absolución de cuatro ex ministros acusados de corrupción no deja de generar indignación.

Según López Uzcátegui, los militares no esperarán una “guerra para salir en defensa de la patria”, ya que están “totalmente dispuestos a atender todos los requerimientos de la nación para la seguridad”. El cuadro venezolano, que parece calado del argentino en muchos aspectos, tiene un antecedente de mayor gravedad en el Caracazo, la ola de disturbios y saqueos del 27 de febrero de 1989, violentamente reprimido por las fuerzas armadas y la policía. El ministro, cuyas declaraciones

pronunciadas ante una comisión parlamentaria fueron reproducidas con grandes titulares en la prensa, justificó su intención de involucrar a los militares en la represión en el hecho de que las fuerzas policiales son reducidas, si no “no tendríamos que salir nosotros”.

También el presidente Carlos Andrés Pérez aportó su propia advertencia al afirmar que serán reprimidos duramente los “abusos de

gente infiltrada en las manifestaciones que pretenden hacer robos y saqueos”. En tanto, las ciudades de Puerto La Cruz y Barcelona, donde estallaron los saqueos el martes pasado y la policía intervino lanzando gases lacrimógenos, eran patrulladas ayer por efectivos de la Guardia Nacional, la Fuerza Aérea y la policía. En ambas localidades se mantenía la suspensión de las actividades escolares y una parte de las tiendas

permanecía cerrada.

La crisis económica no es el único motivo de descontento en Venezuela. Ayer siguieron manifestándose indignadas reacciones ante la sentencia de la Corte Suprema que absolvió a cuatro ex ministros del gobierno de Jaime Lusinchi acusados de corrupción junto a otros seis ex funcionarios. La absolución se basó en que no incurrieron en delito por que la ley de salvaguarda del patri-

monio público, de cuya violación se les acusó, no abarca el presupuesto de divisas que manejan y del que, según la acusación, otorgaron 11.500 millones de dólares “preferenciales” a los importadores. El caso ha canalizado mayor descontento hacia Acción Democrática, partido que gobernó tanto en el período pasado como en éste. Ayer el *Rotativo 2001* hablaba de una “oleada de indignación y vergüenza que recorre todos los rincones del país” mientras que *El Nacional* señalaba que “los disgustos y desconciertos se arrojan en tensiones graves como las que preludian explosiones sociales”. Los medios también reprodujeron declaraciones de varios políticos como Teodoro Petkoff, del MAS, según el cual decisiones como ésta “ponen en peligro el sistema democrático”.

Noventa medidas contra la droga

Un paquete de noventa medidas para combatir la producción, tráfico y demanda de drogas —entre ellas el dictado de cursos especiales en las escuelas de todo el mundo— será aprobado hoy en la última de las sesiones especiales que desde el lunes viene realizando el pleno de las Naciones Unidas (ONU) en Nueva York. El cónclave reunido específicamente para tratar el tema de la droga es considerado un “éxito total” por los países latinoamericanos, que lograron imponer sus criterios para una lucha más eficaz contra este flagelo.

El “programa de acción mundial” que se aprobará hoy en Nueva York se articula en ocho grandes capítulos que comprenden la prevención y la reducción de la toxicomanía, el tratamiento y la readaptación de los drogadictos, el control de la oferta de estupefacientes, la supresión del tráfico ilícito y el combate contra el lavado de dinero. Además, se institucionalizará entre 1991 y el año 2000 la “Década de las Naciones Unidas contra el abuso de las drogas”.

Según los observadores políticos, las sesiones especiales de la ONU sobre el tema de la droga se constituyeron en un espacio para la discusión igualitaria entre los países productores del Tercer Mundo y los consumidores, principalmente los Estados Unidos. Todos coincidieron que la lucha contra la droga debe ser global y acordaron medidas que la ONU se ocupará de recordar a cada uno de los estados.

Pero los verdaderos ganadores del debate fueron los gobiernos latinoamericanos, que por una vez se pusieron de acuerdo y dejaron de lado contradicciones internas para defender sus intereses. El propio secretario de Estado norteamericano, James Baker, admitió desde la tribuna que mientras su país siga siendo un “consumidor voraz”, la lucha se hará interminable.

También se coincidió en que la producción de drogas tiene que ver con un grave problema socioeconómico —eufemismo utilizado para referirse a la miseria en el Tercer Mundo— y que para colmo la mayor parte de los grandes beneficios económicos del negocio de la droga permanecen en los países ricos. Finalmente, los representantes latinoamericanos exigieron —y esto figurará en la declaración— que cualquier medida que se adopte respete la soberanía nacional y los principios ecológicos.

Austral, línea aérea de cabotaje por designio del Sr. Ministro de Obras y Servicios Públicos, felicita a Ladeco, línea aérea internacional.

El 22 de febrero Ladeco comenzó sus vuelos regulares entre Santiago de Chile y Buenos Aires.

Pero no volamos juntas.

Nos alegramos por Ladeco. Nos entristecemos por el país.

Días pasados Ladeco y Austral habían convenido iniciar sus operaciones, dentro del marco de un acuerdo bilateral argentino-chileno.

Este acuerdo contaba con las autorizaciones pertinentes. Sin embargo, y en forma sorpresiva, las mismas fueron revocadas por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Más allá de los argumentos esgrimidos, lo cierto es que ahora el M.O.S.P. autorizó a Ladeco. Pero no autorizó a Austral.

Con el inicio de las operaciones de Ladeco, Chile incrementa significativamente su oferta

sobre la ruta de Santiago de Chile-Buenos Aires, a expensas de una menor presencia de la bandera argentina.

La negativa de permitirle a Austral efectuar vuelos al exterior se debe, según lo expresado por el Ministro Dromi, al objetivo de preservar los privilegios y el monopolio otorgados por la Ley 19030 a Aerolíneas Argentinas ante su inminente privatización. Privatización que el M.O.S.P. pretende hacer trasladando estos mismos privilegios al futuro adquirente, contraponiéndose íntegramente a los conceptos enunciados en la Ley de Reforma del Estado que proclama los principios de desmonopolización y de desregulación.

Austral, que nació como empresa privada y en el pasado tuvo acceso a rutas en el exterior, desea poder crecer y exportar en un marco de libertad e igualdad, dentro y fuera del país.

TRANSPORTES

EL ALBA
S.A.C.I.



SALIDAS DIARIAS A

MAR DEL PLATA, MIRAMAR Y Playas de AJO

Administración: PICHINCHA 748/52

941-0847 - 942-6131/5709

SAN MIGUEL - SAN JUSTO - RAMOS MEJIA - CIUDADELA

RIVADAVIA 13762 - RIVADAVIA 12608

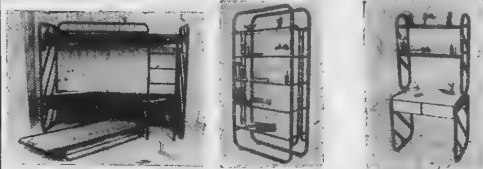
CUZCO 40 - GRAL. PAZ 10748 LOC. 3 - GRAL. PAZ 201

En Muebles de Caño, Solidez,
Calidad, Colores Brillantes



CHULE GOLZMAN S.R.L.

(Ex directivo de Golzman S.A.)



SOMOS FABRICANTES

VISITENOS: Maturín 2356/58 (Alt. Avda. San Martín 2300) 581-6545
Lunes a Viernes 7 a 19 hs. Sábados 9 a 18 hs.

Boismené y Vecchio se parecen a los Pimpinela

El técnico bahiense le canta "fuera de mi vida" a su ayudante y amenaza con abandonar la selección de básquetbol si Vecchio cumple con su amenaza de quedarse en el cargo.

(Por Daniel Jacobovich) Al más puro estilo de la inmortal obra de Pimpinela, la dupla técnica de la selección argentina de básquetbol nunca logró conformar una pareja y los reproches mutuos marcaron una relación que ahora parece definitivamente rota, a pesar de los esfuerzos que hacen algunos parientes (en este caso dirigentes) para que la familia se mantenga unida, al menos por las apariencias.

Todo el mundo sabía que los principales candidatos para reemplazar a Finger eran dos y hasta último momento se negoció para que ningún sector de poder quede desairado. Sin embargo, los técnicos no aceptan compartir la responsabi-

dad, ni ocupar el segundo plano del cuerpo técnico. Esta situación motivó una ineludible decisión, que favoreció a Boismené y su colega demoró para responder afirmativamente al ofrecimiento de ayudante. En ese lapso hubo intensas gestiones, disculpas, presiones y cuestionamientos, pero la decisión no fue modificada.

Después vino el trabajo y una evidente molestia del técnico para con ayudantes y asesores, hubo amenazas de renuncia, polémica pública y presencias estelares en las prácticas. La verdadera confirmación del técnico principal fue la exitosa serie de cinco triunfos ante Australia. En el transcurso de esa gira conjunta por el interior del país, siempre se mantuvo una distancia entre los componentes del cuerpo técnico y los desplazados colocaban la relación en un punto sin retorno. Así, las evaluaciones posteriores fueron realizadas por Boismené y el preparador físico, Eduardo López Delgado.

La última etapa marcó el mayor distanciamiento, Vecchio dirigiendo a Deportivo San Andrés, sin participación alguna en el diseño de políticas ni de los planes para el seleccionado, mientras su "jefe" se reunía con los dirigentes del básquetbol y los funcionarios nacionales para recomponer las relaciones y estructurar el plan de trabajo. En ese plan que comenzó con las miniconcentraciones realizadas en Mar del Plata y Córdoba no estuvo Vecchio (que nunca dejó de dirigir a un equipo de club, lo que no fue cuestionado públicamente por los dirigentes) y en el transcurso de la Liga se generó un nuevo incidente, cuando López Delgado (que también cumple funciones profesionales en River) increpó al borde de la pelea al entrenador de San Andrés, tras una supuesta actitud sobradadora del joven técnico.

Cuando la hipocresía ya no alcanzaba para tapar el "divorcio", hace quince días, luego de varios síntomas de desencuentro público, Boismené provocó una charla a solas con su "ayudante" y en la misma cada cual habría manifestado su posición: uno por la desvinculación y otro con su negativa a renunciar. "Yo no me nie-

go a tener un ayudante, pero éste debe tener como mínimo afinidad técnica y humana conmigo...", a lo que Vecchio responde con promesas de firmar contrato con la CABB y asegura que "son infundados los rumores de su desafección..."

Entre los dirigentes, que una vez más tendrán que definir el conflicto, son mayoría los que apoyan al técnico principal, claro que otros no quieren precipitar las cosas para no generar nuevos conflictos con los funcionarios, aunque en realidad ya no hay espacio para esquivar la pelota, porque esta novela tendrá en los próximos días su capítulo final, ya que Boismené fue terminante: "Si lo confirman yo me voy".

Sport recibe a los cordobeses

Esta noche se disputará una nueva fecha de la Liga Nacional de Básquetbol y el partido más atractivo es el que disputarán Sport Club y Atenas, a partir de las 22.30 en Cañada de Gómez.

El sorprendente puntero de la competencia, Gimnasia de Comodoro Rivadavia, visitará al muy golpeado Ferro Carril Oeste (siete derrotas consecutivas), mientras que River con su principal figura, Héctor Campana, tratará de sumar una accesible victoria ante el flojo Olimpo de Bahía Blanca.

En Neuquén, Independiente —esta vez con su plantel completo— enfrentará al cada vez más sólido Peñarol de Mar del Plata y un disminuido San Andrés (hasta ayer no había llegado. el recambio del extranjero) visitará a Estudiantes de Bahía, que viene de superar en Córdoba al poderoso Atenas. El tercero de los escoltas, Gimnasia de Pergamino, tendrá un riesgoso viaje hasta San Luis, donde jugará con GEPU y completan la jornada Echagüe con Olímpico, en Paraná.

STRESS

Enfermedad no cubierta por su cobertura médica y provocada por la cuota que por la misma usted va a pagar.

PRESCRIPCION



- Rp/.
- COBERTURA INTEGRAL.
- BENEFICIOS INMEDIATOS.
- TODOS LOS SERVICIOS.
- REINTEGROS.
- EXCELENTE PLANTEL PROFESIONAL.
- CLINICAS Y SANATORIOS DE PRIMER NIVEL.
- LABORATORIOS Y RADIOLOGICOS DE JERARQUIZADA TRAYECTORIA.
- PROTECCION INTEGRAL PARA URGENCIAS Y EMERGENCIAS.
- LA CUOTA MENSUAL MAS RAZONABLE.

ASOCIESE



PROTECCION MEDICA PRIVADA

Avda. Pueyrredón 510 - 2º Piso (1032) Bs. As. - Tel. 961-8147/8273/1734/1735

MARMOLHI

MOSAICOS GRANITICOS MARMOLADOS
ESCALERAS

UNA CREACION ITALIANA
HECHA POR ITALIANOS

MOSAICOS MARMOLHI
CON BRILLO PARA SIEMPRE

LA CITA

JUAN B. JUSTO Y NAZCA

FUTBOL

Viernes santo y millonario

Desde las 21.30 se juega completa la vigesimocuarta fecha de primera división, en la que se destaca San Lorenzo-River. Independiente con el Bocha va a Rosario.

Las callecitas de Liniers tendrán otro viernes agitado. En la cancha de Vélez estará por segunda vez consecutiva el espectáculo de la fecha. Dos grandes, San Lorenzo-River, que como corresponde a un clásico con pimienta llegan des-

parejos: los de Boedo en el fondo de la tabla y con una goleada a cuestas; los de Passarella a tiro de la punta que Independiente deberá defender con las uñas en Rosario contra Newell's: Claro que reaparece el Bocha.

Ramón Medina Bello, alias el Mencho, en lugar de Vázquez (o Zamora) es la novedad más importante en la banda roja. No era cuestión de desperdiciar la racha de 4 goles en 2 partidos, que lleva convertidos el ex Racing. El resto de la formación será

la que viene presentando River en esta segunda rueda.

Por el lado de San Lorenzo, la variante para este partido es el regreso de Víctor Ferreyra, quien hace unos días llegó de Suiza, donde estuvo probando en el Tirol (incluso jugó allá), su próximo destino, aparentemente. El que sale entre los titulares es Gustavo Tempone. El técnico azulgrana, Roberto Marco Saporiti, pese a la goleada que les infligió Rosario Central, se mostró tranquilo. "Hemos alternado partidos muy buenos y malos, yo confío en mi equipo. El equipo formará así: Docabo; Gómez, Marchi, Zandoná, y Riquelme; Villarreal, Bernuncio y Siviski; Ferreyra, Acosta y León. River: Comizzo; Gordillo, Higuaín, Serrizuela y C. Enrique; H. Enrique, Corti, Zapata; Zamora (o Vázquez), Da Silva, Medina Bello.

Independiente va a Parque Independencia, donde lo espera Newell's sólo 7 puntos abajo en la tabla. La gran carta roja es el regreso de Ricardo Bochini. Boca "repondrá" a Marchesini-Graciani, pero lo suyo es Ferro y en la Bombonera. Es el partido 4 del PRODE. River-San Lorenzo es el 7 y Newell's-Independiente el 3. Los otros son: Mandiyú-Instituto (Nº 1); Unión-Estudiantes (Nº 2); Argentinos-Vélez (Nº 5); Platense-Español (Nº 6); Talleres-Central (Nº 8); Racing-Racing (C) (Nº 9); Gimnasia-For Ever (Nº 10). Todos serán a las 21.30. Por el Nacional B completan desde las 22 Douglas Haig-Huracán (Nº 13).



Bochini, como siempre. Regreso al rojo.

INDEPENDIENTE Borghi ante la última oportunidad

(Por Eduardo Verona) Recién llegado a Independiente, Claudio Borghi tiene motivos para imaginarse una nueva aventura. Aunque tratándose de Borghi nunca se sabe cuáles van a ser los colores con que pintará su propia aldea.

"Por plata no vengo a Independiente. De Suiza tuve ofertas muy importantes pero ir allá sería apostar al estancamiento profesional, a la negación del progreso. Preferí seguir jugando en la Argentina aunque ganara muchísimo menos. Y estoy contento con la elección.

—Y que le venís a ofrecer a Independiente?

—Buen fútbol, eso es lo principal y si se dan un par de circunstancias trataré de romperla todos los partidos.

Bochini dice...

"Yo no voy a descubrir que Borghi es un jugador con muchas condiciones, pero tiene que demostrarlas. En el fútbol lo fundamental es demostrar en todos los partidos lo que uno sabe". Como siempre, Ricardo Bochini fue clarísimo a la hora de hablar. Pero hay otras palabras y otros conceptos: "El estilo y las características técnicas de Borghi pueden encajar en cualquier equipo y por supuesto también en Independiente, pero repito, todo depende de su rendimiento. Acá vinieron jugadores que eran unos fenómenos y resulta que después no pasó nada y también se dio el caso que llegaron jugadores sin mucho bombo y anduvieron una barbaridad. Por eso es que no sirve anticiparse a lo que puede pasar".

"Algunos me comentan que Independiente precisa un goleador y que Borghi no es un tipo netamente goleador, pero yo estoy convencido que cuando un equipo anda bien los goles los tienen que hacer cualquiera, sean delanteros o defensores. No es bueno depender de un goleador", dice Bochini.

Después de agregar que "Borghi tiene buen físico y es rápido", Bochini salió al cruce a una observación imposter-gable: ¿Puede ser tu sucesor? "Eso no se puede saber. También se mencionó hace un tiempo que mi sucesor podía ser Massaccesi o ahora el pibe Carlos Morales. Hay que ver lo que pasa en la cancha. ¿Para qué voy a jugarme ahora con una declaración si con la camiseta de Independiente todavía no debuté?".

—Además de romperla, lo que independiente precisa es un delantero que haga goles.

—No, esa obligación no va para mí y a Solari se lo dije: "Si usted quiere un goleador contrate a otro". Si yo tengo menos gol que un arquero.

—¿En serio pensás que jugar al lado de Bochini es difícil?

—Sí, pero hay que interpretar bien lo que comentó. Es difícil jugar al lado del Bocha o de Diego porque siempre están adelantados a la jugada y piensan más rápido que uno. Hay que carburar al mismo ritmo de ellos. Es como sentarse a jugar al ajedrez con un fenómeno. Todas las que vos imaginás él ya las sabe.

—¿No será que estás abriendo el paraguas porque te abruma la responsabilidad?

—No es eso. Digo lo que siento. A Bochini lo admiré siempre y me encanta poder jugar al lado de él, pero esto no significa que pase por alto algunos detalles.

—¿Qué cosas que se pueden comentar charlaste con Bochini?

—Le pregunté cómo era el club, cómo se manejaba el técnico y cuáles eran las expectativas de Independiente. Me respondió lo que ya conocía: que las exigencias pasaban por jugar bien, que las reglas con el técnico eran claras y que en Independiente siempre existía la obligación de luchar por el campeonato. Nada nuevo, nada original, pero siempre vale la pena escuchar a un tipo de la trayectoria y la genialidad de Bochini.

—¿Te asusta que prematuramente se especule con que vos podés lle-

gar a ser el sucesor de Bochini?

—No es que me asuste, es que tirar eso no me parece serio. Yo nunca me puedo comparar con Bochini. El hace 17 años que la viene gastando y yo en esto recién empiezo.

—¿A Independiente viniste a recuperar la fama que perdiste?

—No busco fama porque no creo necesitarla...

—¿Estás seguro?

—Muy seguro. Yo nunca juego para lo que pueda decir la gente, juego para mí. Reconozco que nunca más volví a rendir como en Argentinos, pero no me pidan las razones porque las desconozco.

—¿Por qué te duele y te molesta tanto escuchar la palabra fracasó?

—Porque ningún jugador que haya llegado a Primera División se puede decir que haya fracasado. Fracasas es otra cosa. Es no ser tenido en cuenta por falta de condiciones, es quedar postergado por distintas circunstancias. Ahora claro, si yo me hubiera fijado la meta de ser el mejor jugador del mundo, seguramente a esta altura me sentiría un fracasado. Pero yo no fracasé ni triunfé. Triunfar es una palabra muy grande que les queda bien a muy pocos.

—¿Cuándo podrías jugar para Independiente?

—Si a mediados de abril Bilardo concentra a la selección es posible que se abra el libro de pases y pueda jugar los últimos 5 o 6 partidos del campeonato y si no tendré que esperar hasta el próximo torneo, aunque también existe la chance que pueda participar en la primera ronda de la Copa Libertadores.

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

Avda. Córdoba 787
Tel. 322-4691/0969/2473

Avda. Madero y Córdoba (Dársena Marítima - 7a. Sec.)
Tel. 311-1581/1346/5161



¡CALME LA SED DE VACACIONES!

Torres de MANANTIALES, Apart Hotel, Mar del Plata. La sed de libertad, de nuevas experiencias solo se calman con algo diferente. Vacaciones en departamentos de 2, 3, y 4 ambientes. Totalmente equipados y vista al mar. TV color y circuito cerrado. Gimnasio, cancha de tenis, sauna, cocheras individuales y cubiertas. Todos los servicios de un gran hotel incluidos y la privacidad de un departamento. Programa diario de actividades para grandes y chicos. Salones amplios para juegos y recreación.



Torres de MANANTIALES
Apart Hotel - Mar del Plata

Reservas Capital: Tel.: 35-6585/6770 Corrientes 1250 - Piso 2º
Mar del Plata: Tel.: 51-9216/0538 Alberdi 445
Télex: 39-020 IANUA TELEFAX: 51-8789 MAR DEL PLATA

POSDATA

San Isidro. En el Hospital de San Isidro se realizará entre abril y noviembre un ciclo de formación profesional (con práctica clínica) en el que se abordarán los temas: "Iniciación del Tratamiento" y "La dirección de la Cura", dirigido a médicos y psicólogos (hasta tres años de graduación). Para informes e inscripción llamar a los teléfonos 803-7861/791-4140 y 795-3325.

Círculo. Está abierta la inscripción a los seminarios 1990 de la Escuela de Psicoanálisis del Círculo Freudiano. Informes e inscripción en Tte. Gral. Perón 3941 o en el Tel. 983-1914.

Rorschach. La Asociación Argentina de Psicoanálisis de Rorschach comunica que está abierta la inscripción para los cursos 1990 sobre Psicoanálisis de Rorschach. Información en la secretaría de la institución durante el mes de febrero en el horario de 10 a 13 y durante marzo de 9.30 a 13.30. Charcas 2955 P.B. "A" o en los tel. 821-3068 y 826-4439.

Social. También está abierta la inscripción para la carrera de Psicología Social que dicta según la teoría de Enrique Pichon Riviere Grupos Operativos, la Escuela de Psicología Social de Belgrano. Informes e inscripción en Moldes 2153 de lunes a viernes de 9 a 19 y sábados de 9 a 12. Para dudas consultar a los tel. 781-0371 y 786-2362.

Carreras. Nuestro Tiempo, Escuela de Psicología Social, una institución sin fines de lucro, abre la inscripción para las carreras de coordinadores grupales (3 años) y psicología social (5 años). Inscripción en Rivadavia 4127 de martes a jueves de 19 a 21. Informes en los tel. 612-5755 y 983-5203.

Seminario-taller. En marzo se inicia el seminario-taller de análisis institucional a cargo del doctor Gregorio Kaminsky. Informes e inscripción en Gorriti 4326, Capital, o en el Tel. 41-0457.

CONSULTORIOS

Muy bien decorados
Frente al Botánico
Alquilo por horas
78-0841/771-8876

Un cuento de García Márquez y el rumor en la vida cotidiana

Las voces de los agoreros circulan como reguero de pólvora porque se prefiere lo malo conocido al no saber.

(Por Sergio Aldo Rodríguez*)
Nuevamente el país se ha poblado de rumores. Los directamente afectados salen a desmentirlos. El presidente se ofende. Como es habitual en estos "casos", algún funcionario lo atribuye a "sectores interesados", a "usinas", o a irresponsabilidad del periodismo. Tipo de comentarios que no es solamente patrimonio del gobierno actual. Ni argentino. Suele ser la salida más habitual de políticos y/o militares, sindicalistas, empresarios, etc. cuando se encuentran en dificultades. Recuérdese si no, todo el proceso de desmentidas y acusaciones al periodismo en EE.UU., previos a Watergate. Esa "salida" rápida sólo "piensa" en el emisor. No se pregunta por lo fundamental, por qué el rumor se difunde rápidamente. O sea, no quiere preguntarse por qué pasa entre los receptores para que el mismo pueda adquirir cuerpo.

Más que las "rapideces" del tipo de políticos antes aludidos, me facilita pensar este tema, el cuento de Gabriel García Márquez "Algo muy grave va a suceder en este pueblo", publicado en la contratapa de *Página/12* el 15 de febrero. Para quienes no lo hayan leído reconstruyo los hilos fundamentales de la trama.

Una señora enuncia ante sus hijos: "... he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo". Uno de ellos se va a jugar al billar. Era una carambola sencillísima. Lo explica, por la preocupación que le ha dejado la frase de la madre. Un detalle, el cambio de una palabra: presentimiento, por cosa, modifica la tonalidad en su relato. No impresiona a sus compañeros. Uno de ellos, riendo, cuenta la anécdota ante su madre. Esta madre sentencia: "No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen". En ella, misteriosamente, retorna la palabra presentimiento en boca de una madre. Este enunciado vuelve a tener eficacia. Si la primera vez causó un acto fallido —la errada carambola— en esta ocasión impulsa un pasaje a la acción. Una tercera persona

sale urgida a aprovisionarse de carne y ante el comerciante comenta: "Mejor véndame dos porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado". Lo que en el emisor inicial era un presentimiento, se ha transformado en un rumor, aderezado por la reacción y la interpretación que a diferentes "signos", darán diferentes receptores.

Cuestiones a anotar. Las principales emisiones iniciales provinieron de personajes a los que los receptores les atribuyeron una fuerte función de saber. Inconscientemente el primero, conscientemente la tercera. Este movimiento queda estatuido y consolidado a partir de que el emisor es nominado anónimo y en tercera persona del plural: "... andan diciendo...". Esta es condición sine qua non para que el rumor se cristalice como tal. El emisor pasa así a ser un Otro anónimo. A partir de ahí el rumor se difunde, en tanto haya interesados en él y con fuerte poder de divulgación —en el cuento, un comerciante minorista.

En el final del cuento y como efecto del rumor, el pueblo es abandonado y quemado por sus habitantes con lo que el presentimiento "se confirmó". Continúa con Freud: "Disposición y azar determinan el destino de un ser humano". El rumor se difunde por azar y porque encuentra la disposición necesaria en los receptores que se transforman entonces en traficantes del mismo. Pero... ¿por qué? Un artículo de Emilio de Ipol sobre los rumores —la Bamba— en las cárceles del Proceso, mostraba cómo los mismos iban algunas veces en el sentido de los anhelos de los prisioneros políticos y otras, en contra. O sea si bien muchas veces los rumores cabalgan encañados en los deseos de quienes los hacen correr, otras encarnan sus fantasmas más temidos.



Al respecto Freud también escribió: "Mientras al individuo le va bien, su conciencia moral es clemente y permite al yo emprender toda clase de cosas; cuando lo abruma la desdicha, el individuo se mete dentro de sí, disierne su pecaminosidad, aumenta las exigencias de su conciencia moral, se impone abstinencias y se castiga mediante penitencias. Pueblos enteros se han comportado y se siguen comportando de ese modo".

Pensando también desde otras reflexiones freudianas y tomando en cuenta lo observable en la actualidad nacional, es importante agregar que los peores fantasmas se encarnan fácilmente en los rumores cuando no aparecen alternativas positivas viables. La lógica de esto responde a que la angustia más insoportable es

la que produce el vacío de pensamiento ante las exigencias de lo real. Con tal de evitar esa angustia, el aparato psíquico prefiere lo único que en esas circunstancias tiene posibilidad de emerger: la calamidad, la catástrofe.

El hecho común de encontrarse en un examen y preferir darlo lo antes posible, aunque eso pueda significar un aplazo, para no continuar en la indefinición de la espera es un ejemplo de esto. También lo es el condenado que elige la pronta ejecución a una angustiosa espera que sin embargo le alargaría la vida. En esta lógica es preferible un simple rumor, por más siniestro que sea, antes que no saber nada de lo que pasa en las cumbres del poder, en momentos terribles como los que hoy atraviesa el país.

* Psicoanalista

EROTISMO ESTADISTICO

En Norteamérica el sexo es un opio

El norteamericano adulto tiene un promedio de 1,2 parejas sexuales por año con la que mantiene relaciones 57 veces al año. Es decir, algo más que una vez por semana. Estas son las conclusiones de una encuesta conducida por la Corporación Investigadora de Opinión Nacional de la Universidad de Chicago, que fueron expuestas a mediados de

febrero en la reunión de la Asociación Americana de Ciencia Avanzada.

Basadas en respuestas a preguntas sobre conductas sexuales realizadas durante los censos de 1988 y 1989 a población adulta las conclusiones afirman que 1 de 4 adultos es soltero; que alrededor de un 22 por ciento no tuvo parejas sexuales durante el año pasado, y que la frecuencia sexual merma con la edad: de 78 veces al año para los que tienen menos de 40, a 8 veces para los que superaron el cumpleaños número 70.

"La conducta sexual de los norteamericanos es más circunspecta y más tradicional que lo que uno podría imaginar. La realidad tiene

poco que ver con la impresión permisiva y liberada que recibimos de los medios populares y de los personajes de ficción", dice Tom Smith, responsable de la investigación. En el matrimonio hombres y mujeres no difieren en forma significativa: ambos son igualmente fieles. Sólo un 1,5 por ciento de la gente casada admitió tener relaciones extramatrimoniales después del año de convivencia. Y si bien los hombres informaron tener un número considerablemente mayor de parejas sexuales que las mujeres, Smith adjudica la diferencia al hecho de que, por lo general, el hombre sobreinforma y la mujer retacea la información.

Echando por tierra la creencia de que "la mayoría de los jóvenes son promiscuos", las conclusiones de una entrevista a 1880 personas con edades entre 15 y 19 años, dicen que los varones adolescentes tienen relaciones menos seguidas, con menos chicas y a una edad mayor que los chicos de hace una década. Y si en 1979 sus pares tuvieron 6 chicas con las que hicieron el amor cinco veces al mes, los adolescentes de 1989 salieron con 5 a razón de un promedio mensual de tres encuentros sexuales.

TEATRO DE LA CAMPANA

Teatro
RASGA CORAZON 2do. año

Una obra que se instala en el centro del debate de la izquierda argentina y latinoamericana.
De Oduvaldo Vianna Filho. Adaptada por Roberto Cossa
Dirección de José Bove
Viernes y sábados 21.15 hs. Domingos 21 hs.
Descuentos a estudiantes y jubilados.

NUNCA USARAS MEDIAS DE SEDA

De Cristina Escofet. Dirección de Daniel Marcove
Jueves 21.30 hs. (día pop.) Viernes y sábados 23 hs.
Sala climatizada. Entrada general ▲ 4.000. Socios gratis.

Martes participativos
27/2-20.30 hs.: CUERPO. FANTASIA. COMUNICACION.
Con Alicia García Gilabert.
Entrada libre y gratuita.

El Teatro de la Campana valoriza y agradece a sus asociados el esfuerzo que realizan por seguir apoyando este proyecto cultural



Diagonal Norte 943
Reservas al 396-3606

EDUCACION POR EL AFECTO

ESCUELA PRIMARIA
con talleres
cert. oficiales
Todas las obras sociales
Enseñanza personalizada
Pedro Goyena 1654 Te. 633-0078.

Cartas para Claudia
JORGE M. BUCAY

PALABRAS
DE UN PSICOTERAPEUTA
GUSTALITICO
A UNA AMIGA
Páidal en Librerías

Editorial del Nuevo Extremo S.A.
Juncal 4651 - Buenos Aires - Tel 773-3228

RENUNCIO MARIO GAVILAN A ATC

Pleito de guardarropa

La versión oficial dice que se va por mejores ofertas en la actividad privada, pero la renuncia de Gavilán coincide con un sumario por un curioso canje de 328 trajes.

(Por Gabriela Borgna) Mario Gavilán, interventor de ATC contra viento y marea desde la mañana del 8 de julio de 1989, presentó ayer temprano su renuncia al cargo. La misma fue aceptada por el presidente Menem, y el secretario de Medios de Comunicación, Fernando Niembro, dio a conocer la información en la misma Casa de Gobierno. Niembro explicó que la renuncia se debía a la decisión de Gavilán de dedicarse a la actividad privada y también se dice que el privado Canal 11 lo tentó con el cargo de director de noticias. Sin embargo, la modalidad de la partida se asemeja a un puente de plata tendido apresuradamente entre el martes por la noche y la mañana de ayer, cuando la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas (FNIA) tomó la decisión de constituirse en parte querellante en el sumario caratulado "ATC-Investigación de contratos por canjes irregulares".

A la causa que cursa el fiscal Solá en la FNIA se agregó ayer por la mañana el expediente N° 256, iniciado en 1989 por la Dirección General de Asuntos Legales y Auditoría Permanente de la ex Secretaría de Prensa y Difusión. Caratulado "ATC-Informe Auditor Permanente sobre incumplimiento de disposiciones legales", en el expediente se investigaron "canjes de mercaderías por espacios publicitarios concertados y operados entre la empresa estatal y las firmas Casa Muñoz S.A. y Jucacri S.A."

Donde un peso vale dos

El martes por la noche el secretario Niembro tuvo sobre su despacho el concluyente dossier respecto de las reiteradas violaciones de parte de Gavilán y su plana mayor a las disposiciones emanadas del decreto 535, según las cuales todos los contratos —artísticos, comerciales, publicitarios— celebrados por el canal deben

ser aprobados dentro del plazo de cuatro días hábiles por la Dirección de Asuntos Legales.

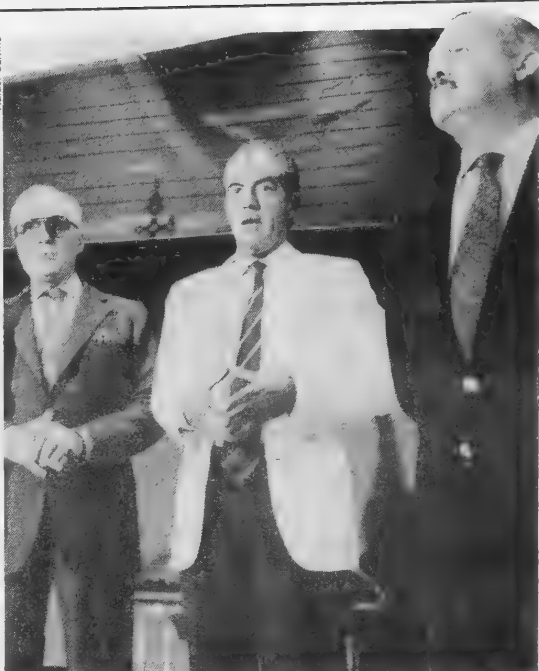
El empecinamiento del hoy renunciado en pasarse al cuarto la letra del decreto y el buen olfato de los auditores desembocaron en la investigación "del contrato entre ATC y Casa Muñoz S.A. (en el que se advierte un injustificable desmedro patrimonial y ético para la empresa estatal ATC (...)). En estos obrados se destaca que se ha comprometido al canal estatal en una operación de adquisición de 328 trajes, por un monto total de 94.430.000 australes. Ello arroja un precio promedio de aproximadamente 290.000 australes por unidad, cuando los precios de venta al público en ese mes de octubre alcanzaban a un poco más de una tercera parte de ese valor (o, en todo caso, mucho menos del mismo, según ha informado la propia firma contratante)... Como contraprestación se otorgó a la proveedora segunda publicitaria a tarifas congeladas al mes de setiembre (anterior al contrato), degradadas además por descuentos especiales".

Los 328 trajes "se otorgaron al personal comprendido entre subalternos e interventor, inclusive", la fracción de personal de la emisora cuyos sueldos son superiores a los "de secretario de Estado o juez de la Nación". Nadie sabe si los hoy bien trajeados obtuvieron la ropita "con carácter remunerativo o meramente graciable", pero lo que sí pudo probar la investigación es que "el contrato ATC-Casa Muñoz S.A. establece que el plazo de emisión del segundo publicitario otorgado a la contraparte venció el 31 de diciembre de 1989 (y que aun así) han sido emitidos 240 segundos publicitarios en el reciente mes de enero, en violación al propio contrato y con las tarifas congeladas a niveles de setiembre pasado".

En el caso del contrato con Jucacri S.A., de fecha 20/10/89, el monto era de 65.400.000 australes para la adquisición de 340 órdenes de compra de ropa de dama Ted Lapidus. Tarde, como siempre, Gavilán informó que la operación de canje había sido dejada sin efecto, pero Jucacri llevaba entregadas 102 órdenes y aún se desconoce si ATC canceló la deuda, cuál es su monto, etc., etc. Ahora que la Fiscalía se constituye en parte querellante, se podrán profundizar también las investigaciones sobre: "1) Operación de canje para la adquisición de cobertura médica Qualitas para las 55 personas del personal jerárquico de fecha 18/9/89 por un monto de 21.098.904 australes; 2) Idem para adquisición de 1150 cajas de regalos de Navidad (Esi Publicidad), de fecha 10/11/89, por un monto de 4.040.000 australes; 3) Idem para adquisición de 750 pares de zapatillas deportivas Sergio Tacchini, de fecha 18/10/89 por un monto de 30.000.000; 4) Idem para adquisición de 1500 remeras Polo (San Marcos), de fecha 11/10/89 por un monto de 20.268.000; 5) Idem para la adquisición de 750 camperas tela Jean Ricardo Sabbag, de fecha 18/10/89, por un monto de 7.500.000 australes, y 6) Idem para la adquisición de 1500 pantalones Jean Gatopardo, de fecha 18/10/89 por un monto de 45.000.000 de australes".

La suma de los ocho contratos sujetos a investigación alcanza los 348.036.904 australes. La asistencia financiera del Tesoro nacional para los meses de setiembre y octubre, durante los cuales estuvieron vigentes los canjes con Muñoz y Jucacri, ascendió a 1100 millones de australes (1.800.000 dólares de la época) y el déficit proyectado de la emisora para enero pasado rondó los 1237 millones. Según la SIGEP, Sindicatura de Empresas Públicas, ATC resultó siempre deficitaria entre 100.000 y 500.000 dólares y ya arrecian los rumores de racionalización de 1200

Rafael Calvino



René Jolivet, Mario Gavilán, Fernando Niembro: otros tiempos.

Jolivet, hombre de Mera Figueroa, nuevo interventor.

agentes en la emisora.

Para los auditores todo lo antes expuesto "torna más visible el agravio jurídico, social y económico que comportan las contrataciones investigadas" y configuran "una administración irregular y dispendiosa de bienes y dineros públicos". Y avanzan: "Consignadas las características de irregularidad normativa, excesiva onerosidad e inoportunidad de los contratos examinados" se hace notar que las conductas implicadas pueden estar incursas en figuras del Código Penal como "administración fraudulenta en perjuicio de la administración pública y/o abuso de autoridad y violación de los deberes de funcionarios públicos". Resta además investigar la instalación dentro de la emisora, sin licitación previa, de una sucursal del Banco del Buen Ayre y los auditores del Estado no lograron todavía posar su vista sobre los contratos de transmisión de los mundiales de fútbol y básquet.

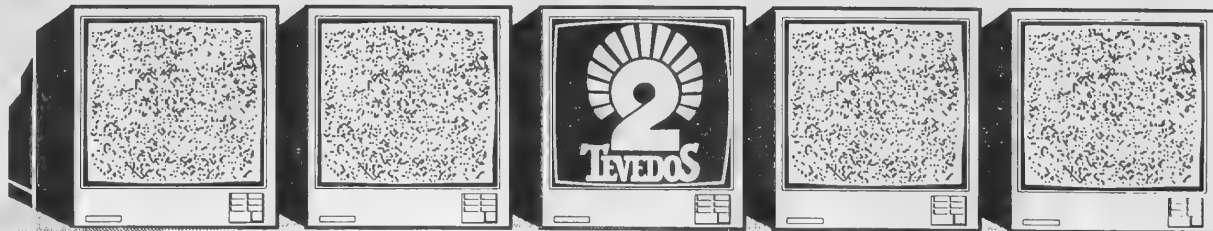
Los puntos que faltaron

El hombre que quince días después de asumido afirmaba que su gestión haría de ATC una "empresa eficiente y rentable. En cuanto a la programación, quiero que sea masiva y que

respete aquellos parámetros de un canal estatal como es ATC, ese fino equilibrio que tiene que haber entre lo competitivo y aquellos valores que necesariamente un canal estatal tiene que mantener", parte después de una dura y prolongada pulseada política con muy poco de qué vanagloriarse. En el periodo julio-diciembre, según las cifras provista por la empresa de medición de audiencia IPSA, el rating promedio de la emisora fue 4,5 puntos, menos aún que Canal 2, que alcanzó 4,7 y lejísimos del Canal 9 que mantiene una cumbre de 20 puntos redondos.

La subsistencia de Mario Gavilán al frente de ATC se cobró en poco menos de ocho meses las cabezas del subinterventor Jacinto Gaibur, quien renunció por graves discrepancias por la política de pantalla, y de Jorge Rachid, entonces secretario de Prensa y Difusión, además del bochorno de un gobierno triunfador que duró dos horas y media. Ahora parte con una investigación judicial en curso y el escaso rating que pudo obtener mientras en su lugar asumió el subinterventor René Jolivet, un hombre cercano a los corazones del ministro Julio Mera Figueroa y del ex canciller Benito Llambi.

CHAU ZAPPING!



EL UNICO CANAL DE 14 A 18 HS.

JUEVES* MAS DE 40% DE RATING

CINE DEL DOS 20.0%
AMALIA BATISTA 17.9%
LA HORA DE GROCK 13.4%

* Medición del jueves 15/2/90 - IPSA

CRÍTICA

Un escándalo apocado

La película que recuerda el affaire Profumo se desperdicia en una trama confusa. No de todo gran escándalo se consigue una gran película.

(Por Luciano Monteagudo) A comienzos de 1963, la prensa sensacionalista británica (que siempre fue más amarillista que el huevo) dio a conocer un escándalo de alcoba que trascendería las rutinarias tertulias de los pubs de Londres para convertirse en un episodio de alcance histórico, con nombre propio: el affaire Profumo. La revelación de que el ministro de Guerra inglés John Profumo, felizmente casado con la actriz Valerie Hobson, miembro prominente del Partido Conservador y futuro candidato a primer ministro, había mantenido una relación "impropia" con Christine Keeler, una ex corista de 21 años, ya hubiera sido por aquel entonces motivo suficiente para una crisis de gabinete. El hecho de que Profumo inadvertidamente hubiera compartido la cama y los favores de Keeler con el agregado naval soviético en Londres —y posible espía— Eugene Ivanov, no hacía sino teñir todo el asunto con la sospecha de que la seguridad nacional había sido violada. No hay que olvidar que aquellos eran los años más calientes de la guerra fría: en 1961, cuando el trío disfrutaba de la vida, se estaba erigiendo en Berlín

ESCÁNDALO (Scandal) Gran Bretaña, 1988. Dirección: Michael Caton-Jones. Guión: Michael Thomas. Música: Carl Davis. Intérpretes: John Hurt, Joanne Whalley-Kilmer, Ian McKellen, Bridget Fonda, Britt Ekland. Cines Opera, Patio Bullrich.

el célebre Muro que llegaría a convertirse en la metáfora más concreta de la tensión de la época; apenas un año después, la crisis de los misiles de Cuba hizo pender la suerte del mundo de un hilo. Para colmo de males, los norteamericanos tenían todavía muy presente el sonado caso Kim Philby, aquel espía inglés que desertó hacia la Unión Soviética, y la confianza en sus aliados británicos no pasaba precisamente por su mejor momento.

No hay duda de que en esta intrincada madeja internacional, hecha tanto de asuntos públicos como de miserias privadas, había material como para varias películas. El problema con esta producción británica dirigida por el debutante Michael Caton-Jones (31 años) es que con todo ese paquete a su disposición no supo armar siquiera un film discreto, una historia coherente. Para

muchos ingleses, el affaire Profumo significó, entre otras tantas cosas, el fin de una era de ocultamiento e hipocresías y el nacimiento a nivel oficial de los *swinging sixties*. Algo de esto pretende sugerir el film cuando inserta algunas canciones e imágenes de los Beatles como contrapunto de los amores de Profumo, pero la referencia no va más allá de esos *flashes*, que en definitiva el director no se anima a utilizar en función dramática.

Si el cuadro de la época, que podía haber sido muy rico en apuntes, parece apenas una postal pasada por lavandina, las aristas más oscuras del caso, que reveló en varios funcionarios del gobierno conservador británico una conducta sexual incompatible con su ideología pública, tampoco están jugadas con profundidad por el film. En *Escándalo* todo transcurre tibiamente, como a través de un vidrio rosa. Por lo que se sabe esto es así, entre otros motivos, porque al tocar el tema que toca, el film tuvo diversos problemas de financiación que habrían derivado en autocensura. Originalmente, la BBC iba a producir el proyecto en forma de miniserie, pero a último momento la cadena oficial británica decidió abandonar el juego. Muchos de los protagonistas del caso Profumo (incluido el propio Profumo) aún están vivos y en condiciones de iniciar juicios, seguramente con la tácita aprobación del gobierno conservador de Margaret Thatcher.

Además de la variante del espionaje, que *Escándalo* apenas insinúa, había una cuarta posibilidad en el tema que el film desaprovecha. La



Cuando llega la vejez es tentador recordar una piel suave. En "Escándalo" se notan los hilos de la autocensura.

relación de Christine Keeler (Joanne Whalley-Kilmer) y John Profumo (Ian McKellen) fue instigada por un personaje ambiguo y misterioso llamado Stephen Ward (John Hurt), un arribista social que oficiaba de celestino entre chicas bonitas y destacadas figuras del establishment bri-

tánico. Si no fuera por la máscara enferma y equivocada de Hurt (que aun en un mal film se las ingenia para seguir siendo un buen actor) el personaje se perdería definitivamente en los vaivenes de un guión que pretende abarcar mucho y no aprieta nada.

LA NUEVA DE BLAKE EDWARDS

Cuando se apaga la luz

TENTACIONES (Skin Deep) Estados Unidos, 1989. Dirección, Blake Edwards. Guión, Blake Edwards. Con John Ritter, Vincent Gardenia, Alyson Reed, Julianne Phillips. Cines, Gran Rex, Capitol, General Paz.

(Por María Núñez) Lo más audaz y distintivo de este nuevo film de Blake Edwards son un par de escenas animadas por respectivos preservativos fosforescentes que brillan en la pantalla a oscuras y por las que tuvo problemas con la censura en su país. Ver los higiénicos objetos colocados en su sitio en esta versión resulta gracioso, y al protagonista le sirven para evitar la rutina en algunos de sus muchos encuentros amorosos; pero no alcanzan para despertar interés por esta película, que, a mitad de camino entre el drama y la comedia, no se decide por ninguno de los dos géneros.

A causa de esa indefinición y de su convencional guión, *Tentaciones* (Skin Deep) desperdicia las posibilidades de un personaje potencialmente interesante, aunque sus desventuras ya hayan sido tratadas por el cine y la literatura cientos de veces. Este es Zach Hutton (John Ritter), un escritor que alguna vez ganó el

Pulitzer, pero a quien su compulsivo donjuanismo ha desbarrancado por una pendiente que parece no tener límites. El puntapié se lo pegó su esposa (Alyson Reed), animadora de un noticiero de televisión, al descubrirlo en fraganti con dos mujeres en su casa.

Tentaciones fue construida en parte como un racconto, en base a los relatos del escriba a su psicoanalista (Michael Kidd), y a un cantinero amigo (Vincent Gardenia), y en ella caben sólo un par de momentos que genuinamente mueven a risa. Porque a la aburrida serie de galanteos se suman varios clichés, y la película, aunque mejora un poco después de sus primeros 30 minutos, concluye sin que se produzca nada que la haga recordable.

Años luz de *La fiesta inolvidable*, *La pantera rosa* o *Un disparo en la sombra*, el también guionista Blake Edwards, a juzgar por sus últimos films, parece haber agotado la cuerda con la que realizó aquellas memorables comedias y a pesar de contar aquí con una cuidada producción, propia de lo mejor del género, no se redime y tampoco se anima a intentarlo con el drama, una buena posibilidad que le ofrecía la progresiva degradación de su protagonista.

DANZA

CONTEMPORÁNEA

Profesores:

Claudia BARRETA • Nora Codina • Celina Goldin
Marina Giancaspro
Ana Kamien • Inés Sanguinetti • Silvana Szperling • Osvaldo Venriglia

Estudio Margarita Boli
Zabala 3040 (Belgrano) 552-5904

TALLER DE GESTUALIDAD

Dirección: JORGE VENTURINI

Actores, personas con
entrenamiento corporal
Núcleo Cultural

Entrevistas: 26-4456 27-6524

SUR

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE

Un club de juegos donde
usted puede venir a
divertirse con sus amigos

Cnel. Diaz 1608 Tel. 961-6957
821-1543

Jueves a sábados desde las 21 hs.
Domingos desde las 19 hs.

ESTE SÁBADO

Futuro
en Página/12

El genial

BLAKE EDWARDS

hizo reír al mundo con

"LA PANTERA ROSA"

"IO, LA MUJER PERFECTA"

"LA FIESTA INVOLUABLE"

y "VICTOR VICTORIA"

Ahora nos brinda

su última obra maestra



La comedia que "preservará"
a los argentinos del mal humor.

TENTACIONES
GRAN ÉXITO
GRAN REX-CAPITOL
GRAL. PAZ-BRISTOL (Marilina)
y en la mejor sala de la costa

TOM HANKS

SOCIOS Y SABUESOS

SENSACIONAL ÉXITO
MONUMENTAL - SANTA FE - LOSUAR - BELGRANO
SOLEIL (San Isidro) - GRAN MAR (Mar del Plata) y la mejor sala de la costa

DENNIS QUAID
ES
JERRY LEE LEWIS

¡BOLAS DE FUEGO!
SENSACIONAL ÉXITO
AMBASADOR - ATLAS SANTA FE
ATLAS BELGRANO y la mejor sala de la costa atlántica.

CRÍTICA

Al infierno tocando el piano

(Por Claudio D. Minghetti)

Jerry y Jimmy son primos y amigos. Los dos nacieron en Louisiana, en el sur de los Estados Unidos. Aman el country que mamaron en los años 40 y crecieron al ritmo de blues y proto-rocanrol. Jerry Lee Lewis (Dennis Quaid) prefiere la música vital y caliente, mientras que Jimmy Swaggart (Alec Baldwin) organiza su propio culto evangelista. Triunfador en Nashville, con la ayuda de los hermanos Sam y John Phillips (Trey Wilson y Stephen Tobolowsky), de la Sun Records de Men-

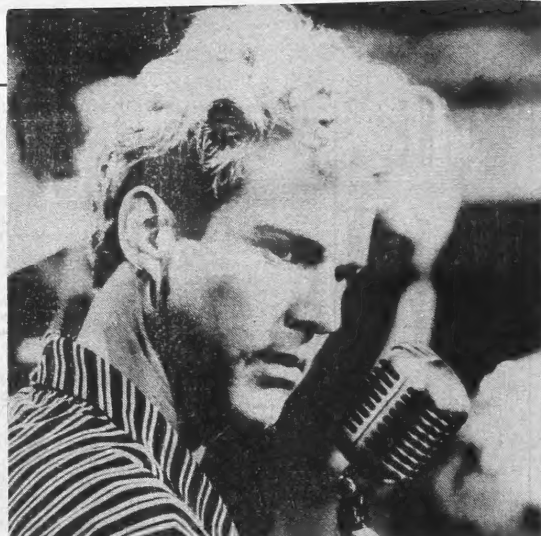
phis vende discos a lo loco y se lleva una parva de dólares. Con su "pumping piano" desata una nueva ola de rebeldía juvenil. Temas como "Greets Balls of Fire" son elocuentes. El establishment mira con recelo cada paso de estos jóvenes con ganas de vivir. Aunque no lo parezca, Jerry y Jimmy representan las dos caras de una misma moneda y eso parece estar bien claro para el director Jim McBride. Uno actúa de acuerdo a lo que le dicta el corazón, el otro de acuerdo a una delirante fe religiosa, aunque en verdad lo in-

¡BOLAS DE FUEGO! (Greats Balls of Fire) - Estados Unidos, 1989. Dirección: Jim McBride. Guión: Jack Baran y Jim McBride, basado en el libro de Myra Gayle (Brown), Lewis y Murray Silver. Con Dennis Quaid, Winona Ryder, John Doe, Trey Wilson. Cines Ambassador, Atlas Santa Fe, Belgrano.

co que le interese sea alimentar su ego y su estómago.

La música de entonces, interpretada por el matador Jerry Lee toma una nueva dimensión, revolucionaba lo conocido, se adelantaba a su época. Precisamente por distinta era peligrosa. Su vida personal también significaba un desafío imposible de aceptar por quienes prefieren esos cambios que sólo ayudan a que todo siga igual. No era nada sencillo digerir que a un veinteañero con dos matrimonios a cuestas termine en un tercero con su prima, apenas adolescentes. La piedra del escándalo, a fin de cuentas un signo de envidia, de resentimiento, de odio y una clara demostración que del podio al abucheo solo hay un escalón.

En *Bolas de fuego* todo está calibrado perfectamente. Dennis Quaid y Winona Ryder, son Jerry y Myra. Al principio el rol le viene de medida. Le entusiasma azotar el teclado



Dennis Quaid con micrófono de época.

La vida de Jerry Lee Lewis, un transgresor de los fifties.

con esa dinámica que sólo mostraban algunos viejos pianistas negros, un cachetazo a la hipocresía envuelta en ropas de moral pública. Más que una biografía *Bolas de fuego* es una historia de amor, ese que supera las luces del éxito y los cuestionamientos morales que en ese entonces minaban la liberación juvenil, esa que convirtió al rock'n'roll en himno. Con igual fuerza que *La historia de Buddy Holly* (1978), de Steve Rash (estrenada por Canal 13) o *La Bamba* (1987), de Luis Valdez, aunque con mejor caligrafía cinematográfica, McBride se supera a sí mismo: ya había ofrecido dos muestras de su amor por la nostalgia con *Sin alien-ta* (1983), remake del clásico dirigido por Jean-Luc Godard y *Matar y*

morir es demasiado fácil en Nueva Orleans (1987).

La banda de sonido es impecable del principio al fin. Crazy Arms (Mooney & Seals) y Breathless (Blackwell) por el verdadero Jerry Lee Lewis (que sobre los títulos del final, canta a dúo con Quaid el tema epónimo) tienen toda la polenta de aquellos años que forman parte del recuerdo. El punto culminante en materia dramática se da con la crisis del matrimonio con Myra, a su vuelta de la escandalosa presentación en Londres y poco después, cuando el joven matrimonio presencia un agresivo sermón de Swaggart quien recibe, a su vez, la cinica réplica del cantante: "Si he de ir al infierno, que sea tocando el piano".

ELEPES

MAS QUE DOS:

El nuevo disco de Sandra Mihanovich y Celeste Carballo saldrá a la venta en abril, bajo el título *Mujer contra mujer*. El tema central ya fue grabado, bajo producción de Fito Páez, al igual que una balada del propio Páez ("Yo prefiero sólo amarte") y el conocido "Barco quieto" de María Elena Walsh, con producción del guitarrista Lito Epumer. Junto al disco, que editará BMG, Carballo-Mihanovich también lanzarán un video de hora y media con el show del año pasado en el teatro Opera.

INTERNACIONALES: Dos buenas y nuevas propuestas de rock poco conocidas aquí, son el cantante británico Lloyd Coley el dúo norteamericano Timbuk 3. El primero, tras separarse de su grupo The Commotions, acaba de publicar en Europa su primer álbum solista donde se lo aprecia más volcado hacia el rock-intelectual, con influencias de Leonard Cohen y

Lou Reed. En cuanto a Timbuk 3, el tándem que integran Barbara y Pat McDonald, ya sacó a la venta su tercer elepé, *Edge of Allegiance* (Al filo de la fidelidad), que ha sido recibido por la crítica como un retorno a la heterogeneidad y al alto nivel del primer disco, *Greetings From Timbuk 3*.

VEJITOS PIOLAS: La sucursal local de Polygram dio a conocer aquí *Rock Island*, el nuevo disco de Jethro Tull, veteranísima banda del escocés Ian Anderson, el mismo que alguna vez cantara aquello de "muy viejo para el rock, muy joven para morir". A lo largo de casi veinticinco años Jethro Tull mostró tres grandes etapas: una primera dura y rockera, con graves solos de guitarra eléctrica a cargo de Martin Barre; una segunda acústica y pastoril; una tercera coqueteando con el pop-rock y los teclados. Como si se hubieran agotado las fórmulas, Anderson y compañía vuelven aquí al sonido compacto, por momentos cercano al hard-rock. El problema es que la calidad de las composiciones dista bastante de los mejores momentos de la agrupación. (Producción E.B.)

NIJINSKY
CLOWN de DIOS
JORGE DONN
CIPE LINOVSKY
UNA CREACION DE
MAURICE BEJART

Localidades en Venta
Teatro Coliseo
M.T. de Alvear 1125
393-7115
Refrigeración



12.00

- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - EL SHOW DE ABBOT Y COSTELLO
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - A LAS 12
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00

- 2 - JIM WEST Serie
- ATC - BUENAS TARDDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - ASI SON LOS MIOS.

14.00

- 2 - CINE DEL DOS. "La deserción de Simas Kudirka", con Alan Arkin y Richard Jordan
- 2 - AMALIA BATISTA.

16.00

17.00

- 2 - LA HORA DE GROCK. Infantil

18.00

- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - EL DUENDE AZUL Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19.00

- 2 - LOS PODERES DE MATHEU START
- ATC - FAMA. Serie

20.00

- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

21.00

- 2 - PETROCELLI. Serie
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noiciero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - BRIGADA FEMENINA. Serie. Capitulo doble
- 13 - CANAL 13 INFORMA.

21.00

- 2 - ESTA SEMANA
- ATC - HISTORIAS CON

APLAUSOS Hoy: Juan Carlos Thorry

- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - CINE ONCE "Attica", con Charles Durning
- 13 - CHESPIRITO

22.00

- 2 - CINE
- ATC - EL LOBO SOLITARIO Aventuras, con Chuck Norris, David Carradine y Barbara Carreras
- 13 - MATRIMONIOS Y ALGO MAS

22.30

- 9 - SU COMEDIA FAVORITA

23.00

- 11 - CINE PARA ADULTOS. "Lejano y violento Este"

23.30

- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

24.00

- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

ATC - BUENOS DIAS, PAIS

- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30

- ATC - EL ULTIMO LUGAR DE LA TIERRA
- 9 - CLUB 700

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

- 19.00 CURSO DE ITALIANO
- 19.30 HOY EN FRANCIA
- 20.00 EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 23.00 CONCIERTO POLO
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 CANADA Doc.

1.00 HOY EN FRANCIA

CV 5 FILMS

- 19.00 NOS ENCONTRAREMOS EN EL INFIERNO. Aventuras, con Roger Moore
- 21.00 EL TENIENTE Y LA SARGENTO Serie, con Robert Moore
- 22.00 LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VILLI (1933), con

Charles Laughton y Merle Oberon

- 24.00 EL GUARDIAN Suspense con Martin Sheen
- 1.30 RECUERDOS DEL PASADO Drama

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

Emite de 19.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO

- 19.00 DIBUJOS ANIMADOS
- 21.30 SERIES

21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 17 RAI - ITALIA

- 21.00 FANTASTICO
- 22.15 TEMI DEL CALCIO
- 22.30 TELEGIORNALE
- 23.00 CINEMA
- 0.15 TEMI DEL CALCIO
- 0.30 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL

- 19.30 JORNAL LOCAL

23.00 MANCHETE ESPORTIVA

- 20.15 GRID DE LARGADA
- 20.20 MOMENTO ECONOMICO
- 20.30 JORNAL DA MANCHETE
- 21.30 HELENA Telenovela
- 22.25 TENIS INTERNACIONAL
- 22.30 OSMAR SANTOS SHOW
- 0.30 JORNAL DA MANCHETE
- 1.15 JORNAL LOCAL

CV 20 CABLEVISION

- 20.00 TRES DAMAS PELIGROSAS Suspense,

con John Hurt

- 22.00 TRAICTION Thriller con Kris Kristofferson
- 23.45 POR EL AMOR DE CESARINA Comedia con Walter Chiari
- 1.00 UN ENREDO DEL DEMONIO Comedia con Jean Rochefort

CV 21 MUSIC

- Emite de 19.00 a 3.00

CV 24 TVE - ESPAÑA

Emite de 19.00 a 24.00

CV 26 TVN - CHILE

Emite de 19.00 a 2.00

VCC

3 CABLESPORT

- 12.00 TURF ARGENTINO
- 13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 14.00 TENIS INTERNACIONAL
- 15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
- 16.30 EQUITACION
- 17.30 AEROBICS
- 18.00 AYER, HOY Y MAÑANA

19.00 VARIEDADES DEPORTIVAS

- 19.30 TENIS INTERNACIONAL
- 21.00 Telenoticias
- 22.00 14 DIAS
- 23.00 TURF

4 INTERNACIONAL AMERICA

Emite entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER

- 12.00 Variedades, documentales, ficción.

5 PREMIER

- 18.00 EL NIÑO Y LA GUERRA Drama
- 20.00 LA CUEVA DE LOS LOBOS Suspense
- 22.00 TE AMO Comedia
- 0.00 LIBERTAD, LEGALIDAD, CHUCRUT Satira

15 CABLE CLIP

Emite entre las 12.00 y las 2.00

16 ESPN

- Emite entre las 12.00 y las 2.00

14.00 SERVICE

- 14.30 PLASTIC
- 15.30 ROCK 'N CABLE LIGHT
- 16.30 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.30 REPITE programación hasta el cierre a la 1.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO

Emite entre las 18.00 y las 2.00.

19 CABLESHOW

- 13.00 VERDI
- 14.00 MINISERIES
- 15.00 EL ALCALDE DE CASTERBRIDGE. Miniserie
- 16.00 SLEDGE HAMMER. Serie
- 16.30 SECRETOS Y MISTERIOS
- 17.00 VERDI
- 18.00 MINISERIES.
- 19.00 CRIME STORY
- 20.00 EL ALCALDE DE

CASTERBRIDGE

- 21.00 EL CAMINANTE Serie
- 21.30 SECRETOS Y MISTERIOS. Serie
- 22.00 GIORDANO BRUNO Historica
- 0.00 CRIME STORY
- 1.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS

22 CABLEPLATEA

Emite de 18.00 a 2.00

18.00 NATURALEZA

- INSOLITA. Doc.

18.30 TODO EL JAZZ

- 19.30 DANZA, AMOR A LA VIDA
- 20.30 NATIONAL GEOGRAPHIC EXPLORER
- 21.00 DISRAELI Miniserie
- 22.00 A SOLAS. Periodístico
- 23.00 TODO EL JAZZ
- 0.00 DANZA
- 1.00 NATIONAL GEOGRAPHIC EXPLORER



ALFA. Llavallé 942. Tel.: 322-1114. A las 15, 20, 23.15 y 23.30. **Prohibida la obscenidad.** P.16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.15, 15.30, 17.15 y 19.15. **Mi amigo Mac.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Llavallé 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17.40, 20.20 y 23.15. **Boas de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3888. A las 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. **Tu eres mi destino.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Llavallé 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23.15. **House III.** A las 15.05, 18.15 y 21.25. **Golpe de estado.** P.13. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156. Corrientes 101. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.15. **Libera, amor mío.** A las 18.20 y 21.15. **El amor y la fama.** Viernes trasn. 24.05 hs. **Estamos todos locos.**

ATENEÓ. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55. **Ali Babá y los 40 ladrones.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLÉ. Llavallé 869. Tel.: 322-4936. A las 13, 15.45, 16.50, 19, 21, 23 y 23.30. **Kidboxer.** (El nuevo guerrero). P.13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15.30, 20.45 y 23.15. (Sábado y domingo también 16 hs.). **El maestro de música.** S/R.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.10, 21.10 y 23.10. **Amanece.** (Que no es poco). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. **Boas de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 11. **Los sueños de Giney y Nalgas intinas.** P.18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22.15. **El pacto.** A las 15.20, 16.35 y 20.25. **El emisor de Orión.** P.13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.30, 18.55, 21 y 23.05. **Secretos de alto riesgo.** S/R.

BROADWAY. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.15. **Amanece.** que no es poco. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.15. **Tentaciones.** P.13. Sáb. trasn.

CENTERSANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.15. **Splendor.** P.13. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-4112. A las 15.40, 18 y 20.30. (Viernes y sábado también 23 hs.). **Tu eres mi destino.** S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Llavallé 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.15. **Querida enojo a los niños.** junto a la película un corto de Roger Rabbit. **Dolor de barriga.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 951-0802. Ciclo "Recordando el amor". Ingmar Bergman". A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.15. Un ve-

ranco con Mónica, de Ingmar Bergman, con Hanne Anderson, Lars Elborg y John Harrison. P.18. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y juv.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.35, 17.40, 20.20 y 23.15. **En manos del destino.** entre susos y cucañas de A. Hitchcock, con Dora Day y James Stewart. A las 17.40 y 21.20. **Festín diabólico.** el crimen perfecto de A. Hitchcock, con James Stewart. P.13. Dio. 50% juv.

GALIMOTO. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3090. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23.15. **El maestro de música.** S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23.15. **Tentaciones.** P.13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10. **Prohibida la obscenidad.** P.16. Sáb. trasn.

HEBRICA (CINEMATHECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2010. A las 17.30, 19.30 y 21.30. **Buenos días, Vietnam.** de Forest Whitaker. P.13. PL. 1500. Estud. y juv. 1200. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. **El nombre de la rosa.** P.16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. **Historias de Nueva York.** P.13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. **Historias de Nueva York.** P.13. Sáb. trasn. Refrigeración.

20.20 y 22.55 hs. **Batman.** P.13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Llavallé 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10. **Socios y sabuesos.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Llavallé 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.10. **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Llavallé 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. "Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuadas las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P.18.

NORMANDIE. Llavallé 865. Tel.: 322-0000. A las 15, 17, 19, 21 y 23.15. **Las aventuras de Chatráin.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Llavallé 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. **Red Scorpion.** P.16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. **Escándalo.** P.18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Llavallé 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20.45 y 23.15. **Locandiera fune-**

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 22.20. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 22.20. **Escándalo.** P.18. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bm. Mitré 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs. **Extraterrestre sexual.** P.18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10 y 18.30. (Viernes y sábado: 17.10 y 19.30). **Tres hermanas.** P.13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20 y 20.40. (Viernes y sábado: 17.10 y 19.30). **El pequeño diablo.** P.16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20 y 20.40. (Viernes y sábado: 17.10 y 19.30). **El pequeño diablo.** P.16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuartos de Plaza Onco. Continuado de 10 a 11. **En las profundidades de Vanessa y irresistible.** P.18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-9611. "Una cita con Dario Argentino". A las 15, 17, 30 y 22.30. **Terror en la opera.** Dir. Dario Argentino, con Cristina Marillat y Ian Charleston. P.13. PL. 1500. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.15. **Socios y sabuesos.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Llavallé 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. **Amanece.** que no es poco. S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLÉ. Llavallé 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.05 y 20.55. (Viernes y sábado: 15.00, 19.40 y 23.30). **Peligro en la noche.** a las 15.35, 19.05 y 22.55. (Viernes y sábado: 13.45, 17.35, 21.25 y 23.15). **Condena brutal.** P.16.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 23.10. (Viernes y sábado también: 23.10). **Secretaria ejecutiva.** P.13.

TROCADERO. Llavallé 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19 y 23.10. **Hay un mariano en mi vida.** P.13. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

20.20 y 22.55 hs. **Batman.** P.13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Llavallé 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10. **Socios y sabuesos.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Llavallé 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.10. **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Llavallé 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. "Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuadas las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P.18.

NORMANDIE. Llavallé 865. Tel.: 322-0000. A las 15, 17, 19, 21 y 23.15. **Las aventuras de Chatráin.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 13, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. **Escándalo.** P.18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Llavallé 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20.45 y 23.15. **Locandiera fune-**

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 22.20. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 22.20. **Escándalo.** P.18. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bm. Mitré 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs. **Extraterrestre sexual.** P.18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10 y 18.30. (Viernes y sábado: 17.10 y 19.30). **Tres hermanas.** P.13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20 y 20.40. (Viernes y sábado: 17.10 y 19.30). **El pequeño diablo.** P.16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20 y 20.40. (Viernes y sábado: 17.10 y 19.30). **El pequeño diablo.** P.16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuartos de Plaza Onco. Continuado de 10 a 11. **En las profundidades de Vanessa y irresistible.** P.18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-9611. "Una cita con Dario Argentino". A las 15, 17, 30 y 22.30. **Terror en la opera.** Dir. Dario Argentino, con Cristina Marillat y Ian Charleston. P.13. PL. 1500. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.15. **Socios y sabuesos.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Llavallé 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. **Amanece.** que no es poco. S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLÉ. Llavallé 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.05 y 20.55. (Viernes y sábado: 15.00, 19.40 y 23.30). **Peligro en la noche.** a las 15.35, 19.05 y 22.55. (Viernes y sábado: 13.45, 17.35, 21.25 y 23.15). **Condena brutal.** P.16.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 23.10. (Viernes y sábado también: 23.10). **Secretaria ejecutiva.** P.13.

TROCADERO. Llavallé 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19 y 23.10. **Hay un mariano en mi vida.** P.13. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

URUGUAY. Llavallé 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.15. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

21.15 hs. **Tentaciones.** P.13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-4142. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40. **Las aventuras de Chatráin.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-4500. A las 15, 17, 19, 21 y 23.15. **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2596. A las 14.30, 16.20 y 20.10. **Batman y Robin.** a las 16.20 y 20.10. **Proyecto secreto Simios.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45. **Lluvia negra.** P.16. Sáb. trasn.

BOEDO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.50 y 22.30. **Secretos de alto riesgo.** a las 16.55 y 20.35. **Exe-**

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50. **Sensualidad profunda.** a las 15.30, 18.10, 20.30 y 23.15. **La hija del sexo.** P.18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 18.20 y 22.10. **Lluvia negra.** a las 16.35 y 20.35. **El durio.** P.13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.35, 18.40 y 22.40. **Batman.** a las 16.50 y 20.10. **Arma mortal II.** P.13. Sáb. trasn.

FLORES. Coliseo E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 16, 18.20 y 20.30. (Viernes y sábado también: 22.45). **Prohibida la obscenidad.** P.16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 17.15, 19.10 y 21.05. (Viernes y sábado también: 23.15). **Amanece.** que no es poco. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDIARTE. Rivera Indarte 24. Tel.: 612-5500. A las

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve

GOTAN
Opera rufanosa
(Premio Mollier). Dir.: Julio Tahier.
Viermes y sábado 22 hs. Ambiente climatizado. (Bol. vier. y sáb. desde 12.30 hs.)

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Hector Malamud y gran orquesta
Néstor Fabian
de Tango y Folklore. Con Néstor Marconi, Ubaldo De Lio, Kelo Palacios y Mitimas. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:

Febrenon y Bata
BOTTOM TAP
TONIGHT
Dir.: Ana Sane y Anibal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Antiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: Música de cámara
A las 19 hs.: Duna (Pop-rock)

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Picasso:
Hector Malamud
Hector Malamud
Tango Clásico

Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Viernes y sábado: 24 hs. Con: 5 días de antic. Pl.: \$ 600.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el éxito del año:

LA TIPICA
EN LEVE ASCENSO

de Alberto Carlos Bustos. Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs. (Jueves populares). Refrigeración. Despedida 3 de marzo.

LOLA MEMBRIVAS. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Soledad Silveyra y Ana María Picchio en:

EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Carateneu y Julián Ward. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y Jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.

VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gerni. Adaptación: Roberto Costa. Dir.: Rubén Correa. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóteles en:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malic. Sábado y domingo: 21.30 hs.

Manzanita Argentina de comedias, canciones y romances en: La obra de arte, de Santer Gubler. Sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. 50%.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. "Grupo 4" presenta:

Ceremonia inútil,

de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shapiro. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:

En familia

de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moratti. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Funciones prestacion:

Crimenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candone y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Plata: \$ 5.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Carnaval en Mediomundo, con Chelo Abalos, Diego Biondo y Dalila Real. Hoy: 0.30 hs.

Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs. Gran baile de carnaval, con Dalila y los cometas Brava. Inv. Nina Cotta. Sábado: 0.30 h.

Banquete teatral. Gustavo Llibutti (En bari). Actores: Biatto Barea, Diego Biondo, Kludia, con K. Eduardo Cugli, Otilio Lago, Dalila Real, Marcelo Penhala (Tiers), Orgey otros. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Últimas semanas

VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)
con Marzena Howel, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash y gran elenco. Dir.: Ricky Pakshus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

NUOVO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Marcela Paz presenta "Rock '90".

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:

POSTALES ARGENTINAS
con Pompeyo Audverit, María José Gabini y Carlos Vigniano. Dir.: Ricardo Bartis. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Últimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los Irresistibles presenta: Ritual de comediantes. Dir.: Javier Margulies. Aspiquero por CELCIT Argentina. Martes a sábados: 22 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 812-5470. Presenta a Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazer en:
LOCA, LOCA
con Daniel Miglioranza y gran elenco. Jueves a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazer en:
MAL DE PADRE

de Lars Lerner. Dir.: Alberto Ure. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Con: en venta 5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.

DARIO VITTORI
Dalma Silveira Patricia Millevoy Perou Dal
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30, 23.15 y tras 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 23 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "Los Macacos" presentan:

Macacos, mujeres y rock
Sábado: 21.30 hs.
Gran recital de rock sinfónico:
Mandragora y Salamandra
Sábado: 1 h.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997.
Domingo: Grupo de encuentros. Excelente nivel. Solos y solos. Contacto con tauto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Domingo: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Video en pantalla gigante, de Martes a viernes desde las 17 hs.
El éxito musical del momento:
Jorge Sain en Teclito Argentino y El humor es Sui. Sábado: 22.30 hs. Yonatan y su Pop melódico. Sábado: 1.15 hs. Res. cap. lim.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
LA MISION TANGOS
Hoy: 20 hs.
Danza "Con los poetas"
IRIS SCACCHERI
Hoy: 21 hs.
Entre blues y bossa nova:
EGLE MARTIN
Hoy: 0.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
JEAN-FRANCOIS CASANOVAS
y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs.

CAFE VAN GOGH. Viente López 2233. Tel.: 87-9132.
Para solos, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. Salvador presenta:
Carnaval en familia. Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos Para bailar. Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Patricia La Sala, Silvia Nives, Reynaldo Martín, Hector Petry y Gabriel Rinaldi, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candome: Jose Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpática. Fernando Fregues. Abierto todos los días de las

22 hs.
EL POZO VOLUTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414. Marcelo Baras presenta:
Juan Acosta, con su nuevo espectáculo: "¿Somos todos iguales?" Sábado: 23.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 311-268 y 942-7322.
BAILE COPAS SHOW
Carlos Cristóbal te invita a compartir un tango y una copa. Virginia Verónica, Juan José del Pilar, Tio Furey y Néstor y sus ritmos. Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sábado Orquesta de Hector Verrier. Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33 (Esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023.
Los resortes antagónicos. Pop. Hoy: 0 h.

La fiesta del rock and roll, con: Macanudo. Sábado: 0.30 hs.

LA DISCOTECA DEL TANGO. Bn. Miteri 1160. Tel.: 37-3005.
CARNABA DEL '90
con el retorno triunfal de Jorge Miro, y la orquesta típica de:
Alberto Mancione. (Viernes y sábado).

Tropicalismo y Rudy Machado y su gran orquesta. (Sábado). A bailar la mejor música de los '40, '60 y '90 junto a Jorge Miro. (Domingo y lunes). Conducción de Osvaldo Ferrer. Atendemos toda clase de acontecimientos, matrimonio, 15 años, cenas y almuerzos de despedidas, etc.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328.
Teatro: El karma de la comedia de arte, con Fabian Demare, Paula Strella, Leonel Belotti y Gonzalo Del Buey. Viernes: 22.30 hs.

Hard rock, con: Jean Frio. Viernes: 0.30 hs.

Alajandro del Prado y su banda "Tango, milonga y murga". Sábado: 22.30 hs.

Rhythm and blues, con: Bourbon 999. Sábado: 1.30 hs.

En trio: Bernardo Baraj (Savo), Adalberto Cevaco (Bajo) y Norberto Michichillo (Bat.) Domingo: 22.30 hs.

Noche de ritmo con Luis Salinas (Guit.), Guillermo Vadala (Bajo), Quintino Cinelli (Bajo) y músicos invitados. Domingo: 0.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
La banda de Aristóteles
Pop-rock. Sábado: 0.30 h.

Niño Yermo
Pop-rock. Sábado: 0.30 h.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-0000. 1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: \$ 5000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 145, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.
HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers.): \$ 80.000. Platea preferida: \$ 23.000. Super pullman: \$ 18.000. Pl. lateral: "C": y platea: \$ 15.000. Platea alta: \$ 10.000. Platea cabecera: \$ 5000. Domingo despedida.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bn. Miteri 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presenta:

Tierras y noticias, teatro con muñecos. Todos los días 18.15 hs.

Pinocho y Capucinetto te invitan a jugar. Dir.: Orlando Junco. Todos los días 16 y 17 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. (Patio I). Despliegue. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zaccagnia. Sábado y domingo: 18 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8501.
Frankenstein el monstruo. Creación colectiva dirigida por E. Pavlic. Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada may: \$ 2500. Men: \$ 1500.

MAR DEL PLATA
CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Ciclo largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.45 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 h.). Prohibida obscenidad, con Al Pacino. P/16. Jueves, viernes y sábado trasn. 0.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.30, 20.50 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.). Tu eres mi destino, con William Hurt. S/R.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.). Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Miércoles y jueves trasn. 1.15 hs.: Mississippi en ílomas, con Gene Hackman y William Daloe. Dir.: Alan Parker. P/13.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Red Scorpion. P/16. Sáb. trasn. 0.15 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-4093. A las 18.20, 20.35 y 22.50 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.). Entrega mortal, con Gene Hackman, S/R. Sáb. trasn. 1 h.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: Celadas de fuego: a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: Nea (La más hermosa novela erótica). Sáb. trasn. 1 h. P/18.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.

EL CONVULSO
DE LA PALOMA
De Alberto Vaccarella, con Héctor Funes, Tino Pascali, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landi, Iris Alonso, Juan Carlos De Seia, Aldo Kaiser y elenco. Dir.: Enrique Fava. Martes a domingo: 21.30 hs. Pl.: \$ 6000.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. Carlos Arellano en:
LAS DE BARRANCO
de Gregorio de la Ferre, con Pepe Novoa, Lucrécia Capella, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabian Giniola y elenco. Dir.: Carlos Arellano. Martes a domingo: 23.15 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7785.

CUARTETO ZUPAY
Lunes: 23.30 hs. Pl.: \$ 6000.

ROBERTO J. PAYRO (Casino Central). Tel.: 3-7786.
Pitito. Esp. infantil. Libro dir.: Leo Ringer. Martes a domingo: 19.30 hs. Pl.: \$ 1000.

Tiempo de nostalgia. Teatro leído, con Homero Carpena, Carlos Fiorentino y elenco. Viernes a domingo: 22.15 hs. Entrada libre.

Grupo "Camirán 15" en: Jaque, de Silvia Arca. Dir.: Blanca Carrera. Viernes a domingo: 21 hs. Pl.: \$ 1000.

La pasión del León, homenaje a León de Francia, de Chiqui González y Néstor Zapata. Dir.: Jorge Lauretti. Viernes a domingo: 21.30 hs. Pl.: \$ 1000.

Grupo teatral de Pochola Serrano en: Amor a oscuras, de los Hnos. Alvarez. Cuartos. El pasaje de Luis, de C.N. Rolo. Dir.: Pochola Serrano. Lunes: 21 hs.

Vino y poesía. Textos de Neruda, Vallejos, Borges, González Tuñón. Act. y dir.: Juan Manuel Kapich. Lunes: 23 hs. Pl.: \$ 1000.

Teatro lirico marplatense en: La vena de la paloma, de Sotouy y Vert. Dir.: Arturo Vega Godoy. Martes a viernes. Pl.: \$ 2500.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.

LA TIENDA DEL HORROR
Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: Julio Baccaro. Martes a domingo: 22 hs. "Estrella de mar". Mejor comedia-mejor director.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.

Mirtha Legrand Juan Carlos Calabró
Mesa
POTICHE
de Barillet y Gredy, con Roberto Antier, Liana Calabró y la actuación especial de Linda Perez. Dir.: Daniel Tinayre. A las 21.15 y 23.15 hs. (Jueves descanso).

CITY HALL AUDITORIUM. Moreno 2651. Tel.: 3-8288. La comedia musical de Mar del Plata.

MAMA POUPÉE
de Enrique D. Borthury. Dir.: Luis Castromiro. Martes a domingo: 21.30 hs. Pl.: \$ 6000.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical.

LA BANDA ELASTICA
Acher - Amador - Costantini - Len - Novaro - Roizner - Pierre - Varela. Lunes, miércoles, jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs. "Estrella de mar". Mejor show musical.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
China Zorrilla en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con Jorge Riven López, Norma Pons, Claudio Gallardo, Jean Pierre Nohr, Hilda Viñas, Micaela Brandani, Ana Padilla y Marcelo Alfaro. Dir.: China Zorrilla. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum
Dora Barel
en

ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: Inda Ledesma. A las 21.15 y 23.30 hs. (Martes descanso). "Estrella de mar". Mejor comedia-mejor actriz.

DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.: 4-3021. Alba Castellanos en:
EL GRAN DESCHAVE
de A. Chulak y S. De Cecco, con José Casas Grau, Elsa Alegre y elenco. Dir.: Carlos Owens. A las 22.30 hs. (Martes descanso). Entrada: \$ 3000. Estud. y de: \$ 2000.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Moti presenta a Oscar Martínez en:

El Protagonista
(Ante el espejo)
de Luis Aguilar, con Nelly Prono, Fermín Aguirre, Ernesto Torchia y la actuación especial de Mercedes Morán. Dir.: Luis Aguilar. Lunes, miércoles, jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. "Estrella de mar". Mejor actor-mejor comedia dramática-mejor actor nacional.

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. Graciela Dufau en:
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: Hugo Urquijo. Martes a domingo: 22 hs. "Estrella de mar". Mejor unipersonal. Premio: José María Vilches

Los diez indios
de Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. A las 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Javier Portes y Rudy Chericoff en:
PARES Y NINES
con: Virginia Innocenti, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno.

MIDACHI
[La clave del humor]
Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 y 0.15 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.

LUIS AGUILA
"Mi música, mi humor y yo"
Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag en:
SAL Y MIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y el ballet de Martha Orlé. Dir.: Enrique Carreras. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!
Jorge Valdez Néstor Rolán
María Gargi Daniel Cortes
Juan Carlos Grandi

TRANSCONANDO TANGO
con el humor del 1° actor Adolfo García Grau. Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: Walter Berón. Lunes 22 hs., martes a viernes: 23.45 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 23.45 hs.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. José Luis Gioia en:
CON TODO MI HUMOR
A las 23 hs. (Martes descanso).

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. Nora Mercado y Silvia Kanter en: Caladas y coloradas. Traucocho de humor. Viernes, sábado, domingo y lunes: 1 h.

PROVINCIAL. (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...

ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Burton. Martes a domingo: 22 hs. Desc. a jub. y estud.

PROVINCIAL. (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Esteban Melino en:
¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs.

Uno se equivoca. Lunes: 23.45 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Jorge Ponce
Beatriz Salomón
SE PUDRIO TODO!
con Delirio Medina, Leiza Lauretti, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbán. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

PROVINCIAL. (Salón De Las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. A Steven Spielberg en:
E.T. y ALFIE
Excepcional escenografía, sonido láser, efectos especiales. Gran elenco. Para chicos y grandes. A las 20 y 22 hs.

(En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

PROVINCIAL. (Salón de las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. La ópera-rock de todos los tiempos!

JESU CRISTO SUPERSTAR
de Andrew Lloyd Webber y Tim Rice, con Anibal Silveira, Mónica Valentini, Tom Williams, Jorge Basa De Cauda, Leonardo Caprera, Fernando Mercado, Carlos Segovia, Jorge Bromberg y elenco. Martes a domingo: 23.30 hs.

RE. FA. SI. L. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Nito Artaza Negro Alvarez en:

DOS PARA LA RISA
Lunes, miércoles y jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

RE. FA. SI. L. Luro 2332. Tel.: 3-9422. M. Phanton
El hombre de los ruidos. Lunes: 24 hs., martes: 23 hs. Miércoles y jueves: 24 hs.

RE. FA. SI. L. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Hugo Varela en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronesi. Martes a domingo: 22.15 y 0.30 h. "Estrella de mar". Mejor espectáculo humorístico.

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Claudio Guillermo
García Satur Francelia
en:
DOS SEÑORES MALCRIADOS
con Enrique Otranto, Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de Patricia Palmer. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de super-humor con JORGE CORONA
Lunes: 22 y 23.15 h.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PARA DOS
con Ricardo Spallier, Eduardo D'Angelo, Andrés Beldondo, Ricardo Monzó, Mónica Cordero, Ricardo Buitelo, Betty Villay y la actuación especial de María Rosa Fagazzot. Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a domingo: 23.15 h.

C O N T R A T O

H O Y

Tiempo pronosticado: Cálido y húmedo. Nubosidad variable. 70 % de probabilidad de chaparrones con tormentas aisladas. Mínima: 22°. Máxima: 29°.

△ △ △ △ △

15.00: Proyección de la película *Terror en la ópera* (Italia, 1989), realizada por Dario Argento, con Cristina Marillach, Ian Charleston y U. Barberini. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

16.00: *Carnavales*, muestra del fotógrafo argentino Pablo Sirotkoff. En la Fotogalería del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Entrada libre, hasta las 24.

17.30: Exhibición del largometraje *Buenos Días Vietnam* (Estados Unidos, 1988), dirigido por Barry Levinson, con Robin Williams y Forest Whitaker. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

19.00: Exposición de oleos de Viven Ferrari. En la Biblioteca del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

21.00: Presentación de los músicos Laurel y Marian Fariás Gómez. En el Anfiteatro de Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Entrada libre.

21.30: *Misueña está loca, loca, loca...*, pieza teatral cómica de Guillermo y Horacio Pelay protagonizada por Ana María Giunta. En el Teatro Premier, Corrientes 1565.

• Presentación del espectáculo *Iris Scaccheri con los poetas*. En el Café Vienes Mozart, Esmeralda 754.

22.00: Actuación del grupo de danza y teatro *La pista 4*. En el Patio del Aljibe del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

22.30: *La debacle show*, espectáculo creado y protagonizado por las Gambas al ajillo. En el Centro Parakultural, Venezuela 336.

1.15: *El calor de la tetera*, obra de teatro de Norberto Le Vatte protagonizada por el grupo Los egresados del cartel bajo la dirección Talo Atlante. En el Centro Parakultural, Venezuela 336.

(Por Enrique Medina) Tiene 33 años y piensa en Cristo. No hay escapatoria al lugar común. Llega con la regaderita y, antes de pasar al balcón, se cambia las ojotas. Se pone las "ojotas del balcón", eso. Y, si, pasa al balcón, nada especial. Ella siempre soñó con una terraza pero... Una se acostumbra al balcón como se acostumbra a respirar, a levantarse a la misma hora, a hablar mal de las mismas personas, a descreer y volver a creer, se acostumbra al mismo desayuno como se acostumbra al mismo hombre...

Tiene 33 años y cuando está depre se supone descarte. Riega las plantas colgadas del techo del balcón y parte del agua cae abajo y salpica el patio del portero. A veces sale él mismo y mira hacia arriba y la ve regando y no dice nada porque no puede decir nada, pero mira y jode. Una con este cuerpo debe servir para algo más que para regar las plantas del balcón todas las mañanas. Quizás el tipo del sexto. Con el que tantas veces se ha encontrado en el ascensor. Casi al mediodía, yendo a comprar frutas.

Tiene 33 años y desde hace horas está pensando en el piropo que le dijo un hombre vulgar y desconocido. Desconoció porque ni lo miró. Ella nunca se da vuelta cuando los tipos le dicen cosas. Lo de siempre. Guasadas que escuchó de chica. Una ya está para... Merece algo si tanto ha luchado, vivido, aportado. Una aporta cosas al matrimonio... Es perfecta la vida si una puede darse el lujo de vivir para regar las plantas en un país que se está desmoronando con la misma convicción del verdugo talentoso...

Tiene 33 años y para muchísimas amigas, no amigas, conocidos y hasta desconocidos su vida es un ejemplo y motivo de secretas envidias. Cenar bien, acostarse mejor, dormir una maravilla, levantarse tarde; cuando recién llega la mucama. Indicar, dar órdenes con suavidad, ser querida por la mucama, por quienes la conocen, por su marido...

Tiene 33 y jamás pensó que el berrinche le calara hondo. Sabido es que en 7 años más debe comenzar el desbarajuste. Pero ella está pendiente de un hilo, ahora. Una es feliz. No hay duda. Buen matrimonio. Buen pasar. Una no es un tacho vacío, no. Escucha la televisión, los programas políticos, los reportajes, y se entera, está en lo que pasa. Habla y discute y aceptan su punto de vista. Una pasó por la universidad y el hecho de que no ejerza no quiere decir nada. Igual la universidad se ve, se huele, una la lleva puesta como un perfume que distingue. Y aunque la mejor amiga de una se haya puesto grosera al preguntarle, en esas charlas íntimas, de té, de café, de lo que sea, si una es bien... Una no tiene por qué descontrolarse académicamente y explicar con lujosísimos detalles de que, si, es bien... O está bien...



33 años

Tiene 33 años y puede decirse que ningún hombre de línea se haría el fesa, más bien lo contrario; ella sabe esto. Tanto como sabe que a la diephembachia no hay que echarle mucha agua. Y sabiendo esto, ¿por qué una se repite la pregunta de la amiga?: sos bien... Y claro que está bien... al respecto. Ella, mientras riega, no se miente. Y éste es el caso: que una no se miente. Entonces por qué complicarse la vida con el tipo del sexto.

Tiene 33 años y está pensando seriamente en el tipo del sexto. Se cambia las ojotas, va hasta el balde donde ha juntado agua de lluvia, carga la regaderita, pisa en los patines de lustrar el piso, llega al balcón, se pone las "ojotas del balcón" y continúa su diálogo con las plantas. Porque si ahora se está desmintiendo esa teoría de que hay que hablarles a las plantas, ella está convencida de que sí, hay que hablarles. Si no... ¿con quién dialogaría una?...

Tiene 33 años y le ha asegurado a su amiga que ella está muy bien cogida. Se lo dijo de golpe y la otra estornudó sobre el té que estaba a punto de tomar. Casi hace un enchastré padre. Y le dijo que era una promiscua (dijo promiscua aun cuando la pulcritud del término pareciera contraponerse con la desverguenza del verbo anterior) y una... Y aquí se quedó porque no sabía cuál era la correcta calificación para una mujer que se acuesta con hombres y mujeres sin caer en culpas tantas ni compromisos de fidelidad y que además es muy correcta, verdadera amiga y sufre las desgracias del país como el más preocupado activista social.

Tiene 33 años y una muy buena relación de cuerpo con su marido. Verdaderamente, como le preguntó su

amiga, está muy bien en ese aspecto. Y además (esto se lo va a decir hoy cuando tomen el té) logra unos orgasmos espectaculares. Sabe que la otra no le va a creer. Sólo ella sabe que eso es verdad y es así a pesar de que las estadísticas marcan que casi un 60 por ciento de las relaciones son insatisfactorias entre las parejas que deciden formar una vida en común. Lo que no sabe si le va a decir es que está podrida de él. Está podrida de que la vaya de mimoso, de atento, de que todas las mañanas antes de ir al trabajo él le dé un beso apasionado, como si se fuera a la guerra; está harta de que siempre le esté diciendo que la ama; y ella está harta de ponerle cara de cordero de dios y decirle que también lo ama. Y lo que más quisiera decirle (a lo mejor se anima, no está segura) es que fue el tipo del sexto el que le dijo un piropo muy lindo cuando se cruzaron en la calle. No era un desconocido, no. Intentó convencerse de que había sido un desconocido pero sabe, muy bien, que fue el del sexto:

—Es usted muy femenina... Y casi se cae redonda.

Tiene 33 años y acaba de leer en el diario que, en Concepción del Uruguay, una maestra, también de 33 años, casada, con espléndida familia, muy querida en la comunidad y de hábitos normales, se suicidó ingiriendo nafta y echándose el combustible en la ropa, prendiéndose fuego luego de asestarse varias puñaladas en el bajo vientre. Improvisamente, la mujer ha tirado el diario por el balcón, también la regadera que fue a dar a un techo vecino; ha entrado al living sin cambiarse las ojotas y ha ido decidida al ascensor pensando que ya es hora de sorprenderlo al del sexto poniéndole la mano donde corresponde...

CARTAS

Sorpresas II

Con referencia a la carta publicada en ese matutino titulada "Sorpresas", firmada por el señor Roque Bellomo, secretario general del Partido Democracia Popular, donde se ataca la figura del doctor Salviolo, y se intenta echar sombras sobre una gestión que no puede ser discutida desde el campo popular, quisiéramos dejar aclarados algunos puntos:

1º) Estamos firmemente convencidos de que la única vanguardia es el pueblo argentino en su conjunto, y que todo lo que se pretenda construir sin él carece de sustancia política transformadora.

2º) Sentimos enormemente que se pretenda empañar la figura de un compañero que ha elegido jugar por la posibilidad cierta de construir y no de divagar en especulaciones, un compañero que eligió trabajar en lo concreto, y no dar un salto hacia la nada, de donde no pueden retornar Auyero y sus compañeros.

3º) Suscribimos al FREJUPPO y a la candidatura del doctor Menem, porque consideramos que teníamos una plataforma posible, y porque allí estaba el pueblo trabajador con su capacidad modificadora.

4º) Todos los cambios de rumbo, las modificaciones históricas que se deban hacer en nuestra sociedad, serán dictadas por las luchas populares y las articulaciones y síntesis políticas que ellas se den.

5º) En materia educativa no hay ámbito más propicio (a pesar del sinnúmero de dificultades) para el protagonismo popular, para la afirmación de la identidad y la cultura nacionales.

6º) Sexto sentido deberían tener algunos compañeros, el más necesario, el sentido común. Sexto sentido que les indicaría, sin duda, que es de más utilidad para la causa del crecimiento popular apuntar los cañones hacia donde están los enemigos, que gastar energía en criticar compañeros, que, les guste o no, están trabajando para una vida más digna y una sociedad más justa.

Luis D. Elia
Sec. Adj. Humanismo y Liberación
P.D.C.
Oscar Pérez
Sec. Gral. Humanismo y Liberación
P.D.C.

Ro'olfo



Por Rep